VERKSAMHETS-BERÄTTELSE 2019

BERÄTTARNÄTET KRONOBERG



LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL 30 ÅR 2019

SAGOBYGDEN 20 ÅR



BERÄTTARNÄTET KRONOBERG

SAGOBYGDEN | MÄRTA LJUNGBERGSVÄGEN 1 | 341 35 LJUNGBY | 0372-148 55 | KONTAKT@SAGOBYGDEN.SE | WWW.SAGOBYGDEN.SE

Omslag: Antonio Rocha, Brasilians-amerikans artist som uppträdde på Berättarfestivalen 2019

VÄLKOMMEN TILL BERÄTTARNÄTET KRONOBERGS VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

2019 - ÅRET DÅ VI ALDRIG SLUTADE FIRA!	5
MÅNGÅRIG VERKSAMHET SOM BÄR FRUKT	6
PROGRAMVERKSAMHET	8
PEDAGOGISK VERKSAMHET	10
LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL	12
UNESCO	14
ARENA FÖR MUNTLIGT BERÄTTANDE	16
PRISER OCH HEDERSBETYGELSER	18
VÅRA BESÖKARE	20
ORGANISATION	21
ÅRSREDOVISNING	22
FRAMÅTBLICK 2020	23



SAGOBYGDEN 20 ÅR

LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL 30 ÅR 2019

2019 - ÅRET DÅ VI ALDRIG SLUTADE FIRA!

Det har varit ett omtumlande år; 2019 bjöd på så många positiva överraskningar och utmärkelser att vi bitvis fick nypa oss i armen! Vilket år vi har haft!

Vi gick in i år 2019 uppfyllda och glada över Unescos utnämning i november 2018, då Sagobygden togs upp på ”The Register of Good Safeguarding Practices”, inom Konventionen om tryggandet av det immateriella kulturarvet (den s.k 2003 konventionen). Detta kom att prägla mycket av det som senare skedde under året, såsom många av de priser och utmärkelser vi fick. Till exempel så började året med en fest i Ljungby centrum, för att tillsammans med kommunen och allmänheten fira Unescoutnämningen.

2019 var också ett jubileumsår, festivalen firade 30 år och Sagomuseet 20 år!

30 år, smaka på det, knappt man förstår, men åren går ju fort när man har roligt. Vem kunde anat det den där vårhelgen i maj 1990, att ytterligare 29 festivaler skulle följa på raken? Vi hade verkligen en fantastisk festival med gäster från vitt skilda länder, och den avslutades på allra bästa sätt; nämligen med ett riktigt sagobröllop.

Sagomuseet firade 20 år med buller och bång. Vi firade i dagarna två, med berättarbrunch, invigning, tal och massor av barn på besök. Huset var fullt av folk och rörelser, så roligt vi hade!

Året har även inneburit många resor, vår verksamhet har nått från Haparanda i norr till Glimmingehus i söder och vi har även hunnit med uppdrag i Asien och Sydamerika.

Många är de barn vi mött under våra resor, vårt pedagogiska utbud har växt, vi har främst varit verksamma i Kronoberg och Hallands län liksom i Västra Götalandsregionen.

Det blev alltså ett år som präglades av glädje och firande, inte mindre än sju priser/utmärkelser tilldelades oss. Trots allt detta härliga så finns det få saker som värmer vårt berättarhjärta mer än våra besökare, så som Olle som fyllde nio år. Det enda han önskade sig var att få åka till Sagomuseet. Han hade varit här med sin klass från Värnamo och ville nu att familjen skulle få uppleva detsamma. Precis som i sagans värld gick önskan i uppfyllelse. För efter besöket var föräldrarna lyriska och höll med sin son om att alla borde komma till Sagomuseet minst en gång i livet, gärna flera! Tänk vilka kloka nioåringar det finns.

Men för att önskningar av detta slag ska slå in, för att priser och erkännanden ska komma till oss, oavsett om det är avsett för oss alla eller någon enskild, så finns det så många bakom! Det är ett stort lagarbete bakom Berättarnätet Kronobergs verksamhet och Sagobygden. Många är de timmar som läggs ideellt. Så till er alla som gjorde 2019 till vårt stora fira år, TACK, kära medlemmar; ni har alla del i detta.

Jag vill också särskilt rikta ett tack till föreningens styrelse, Sagobygdens personal, våra samarbetspartners såväl lokala som regionala, nationella och internationella: Ljungby, Älmhult och Alvesta kommuner, Region Kronoberg, Länsstyrelsen Kronoberg, Institutet för Språk och Folkminnen, Linnéuniversitetet, Svenska Unescorådet, företag, organisationer, bidragsgivare och sponsorer. Vi tar med oss all glädje och allt det vackra vi fick vara med om under 2019 in i 2020 för att tillsammans med er alla skapa ytterligare ett oförglömligt år.

Meg Nömgård, verksamhetschef Sagobygden.



Det internationella seminariets deltagare på sägenresa till Bolmarö Säteri .

MÅNGÅRIG VERKSAMHET SOM BÄR FRUKT OCH FORTSÄTTER UTVECKLAS!

Sagobygden lyfter fram den muntliga berättartraditionen som en del av ett gemensamt kulturarv och då i synnerhet den spännande mångtusenåriga sago- och sägenskatten som finns samlad här.

Sagobygden är ett magiskt landskap vars geografiska område sträcker sig över Ljungby, Älmhult och Alvesta kommuner. Här gömmer sig otaliga spännande och roliga berättelser. Berättelserna gick från mun till mun och än i dag berättar vi dem i Sagobygden. Det var här i sydvästra Småland, som mycket av den svenska muntliga traditionen upptecknades. Här levde märkliga sagoberättare, betydelsefulla sagosamlare och här finns otaliga sägenomspunna platser. Sagobygden är också namnet på den verksamhet som den ideella föreningen Berättarnätet Kronoberg driver, vars verksamhet innefattar bl.a. Sagomuseet, Ljungby Berättarfestival och Sägenplatserna i landskapet.

Sagomuseet och Sägenplatser

När Sagomuseet grundades 1999, var ledstjärnan att museet inte skulle begränsas till en fysisk lokal utan också inbegripa det omgivande landskapet, därav de så kallade Sägenplatserna. I Sagobygdens tre kommuner finns idag 41 sägenskåp, vilka är placerade på sägenomsusade platser. På tre språk, genom moderna teknik och konstnärlig illustration, presenteras sägnerna i skåpen. Ytterligare en utgångspunkt var att besökarna skulle möta berättare öga mot öga och även uppmuntras och inspireras att själva berätta vilket blev ett sätt att interagera inte bara utanför museets hägn utan också direkt med besökarna.

Ljungby Berättarfestival

Sedan 1990 arrangeras Ljungby Berättarfestival, idag Nordens äldsta årligen återkommande festival. Den är lokal, regional, nationell och internationell samt en viktig mötesplats. Den har fungerat som en väsentlig motor och inspirationskälla till den muntliga berättarrörelsen i hela Norden genom åren och gör så än idag!

Berättarnätet Kronoberg

Verksamheten kopplat till Sagobygden drivs av den ideella föreningen Berättarnätet Kronoberg. Med från början mycket begränsade ekonomiska medel har föreningen målmedvetet och med stora ideella insatser och entusiasm lyckas bygga upp en i dag mycket omfattande verksamhet som väckt uppmärksamhet inte bara i Sverige utan också internationellt.

Målet med verksamheten är att lyfta fram och trygga regionens rika immateriella kulturarv av muntlig berättartradition i enlighet med 2003 konventionen (Unesco) och att då samtidigt erbjuda ett besöksmål av stort intresse för besökaren genom att använda och utveckla Sagobygden med dess unika kulturarv.

Fokus ligger på att stimulera det muntliga berättandet, för att väcka glädje och gemenskap och för att öka kommunikationen och erfarenhetsutbytet mellan människor i våra vardagsmiljöer. Verksamheten utgår även ifrån att uppvärdera muntlighetens betydelse i det pedagogiska arbetet och utveckla det muntliga berättandets pedagogik i skola och förskola, med satsning mot läsfrämjande insatser. Föreningen är politiskt och religiöst obunden och öppen för alla att bli medlem i.



Björn Gullander förbereder julmarknaden.



Sagobygden vidarutbildar sig.



Tine Winther hjälper kunder i butiken.



Från ett av Sagobygdens otaliga möten.

Ny tjänst

Genom åren som gått har verksamheten succesivt växt och antalet tjänster har utökats. Precis innan 2018 slutade tillsatte vi en helt ny tjänst; producent/kommunikatör/marknadsförare, med Lotta Welmsö. Detta har gett en tydlig effekt i form av att vi ser fler besökare på program och vid de extra lovöppetdagarna. Vi har haft fler unika tillställningar, deltagit i föreningsmässan och julmarknaden på Gamla torg. Vi har gått emot en grafisk profil, nyhetsbrev skickas ut, medlemsvården har ökat, vår närvaro på sociala medier har ökat och vårt galleri har fått en renässans med fina pop-up utställningar, där vi bl.a. lyft fram unga lokala förmågor.

Studiebesök och fortbildning

Att vår växande verksamhet rönt stor uppmärksamhet märker vi inte minst i de förfrågningar vi får på att ta emot studiebesök, t.ex. från Blekinge Folkhögskola, Glimmingehus, Västervik, Näringsdepartementet, Leader Linné och Västra Götalandsregionen. Vi har också förkovrat oss och gjort två resor, en i april till Stockholm där vi besökte Svenska Unescorådet, Nordiska muséet och Hallwylska muséet. Året avslutade i december med besök på vackra Hovdala slott i Skåne. På båda resorna var både personal och styrelse med.

Genom de statliga medel för kvalitetsstärkande åtgärder på scenkonstområdet muntligt berättande kunde vi genomföra kompetensutveckling för vår personal som deltog i skådespelaren och mimaren Antonio Rochas kurs, *Hidden Gems*.



Anna Blomster berättar vid sägenplatsen Ivars kyrka.

Galleriet öppnade med bland annat Elenore Nilsson Odén som utställare.

PROGRAMVERKSAMHET

Sagomuseets öppettider och guidningar

Under 2019 hade Sagomuseet säsongsöppet 11 juni till 1 september, tisdag till söndag mellan 12-16. Övrig tid på året har det varit öppet torsdagar samt annan tid vid förbokning. Det erbjöds regelbundet guidningar på svenska, danska och tyska, samt barnberättande på svenska och tyska. Guidning på danska genomfördes för fösta gången i år av Tine Winther. 22/7 – 28/7 hölls den årliga tyskveckan med gästföreställningar på Getnö- Lake Åsnen Resort. Berättade gjorde Sagomuseets Dörthe Drewsen och Andrea Hofman från Schweiz. Vi har även erbjudit guidning på engelska och ser med glädje att förfrågan kring detta ökar. Museet har haft extra öppet under sportlov, påsklov, höstlov och jullov. Vid samtliga lov har vi haft guidningar och barnberättande. Extra öppet hade även museet under danskarnas höstlov vecka 42 med guidningar på danska. Mycket uppskattat av danska familjer och en välbesökt vecka.

20 år!

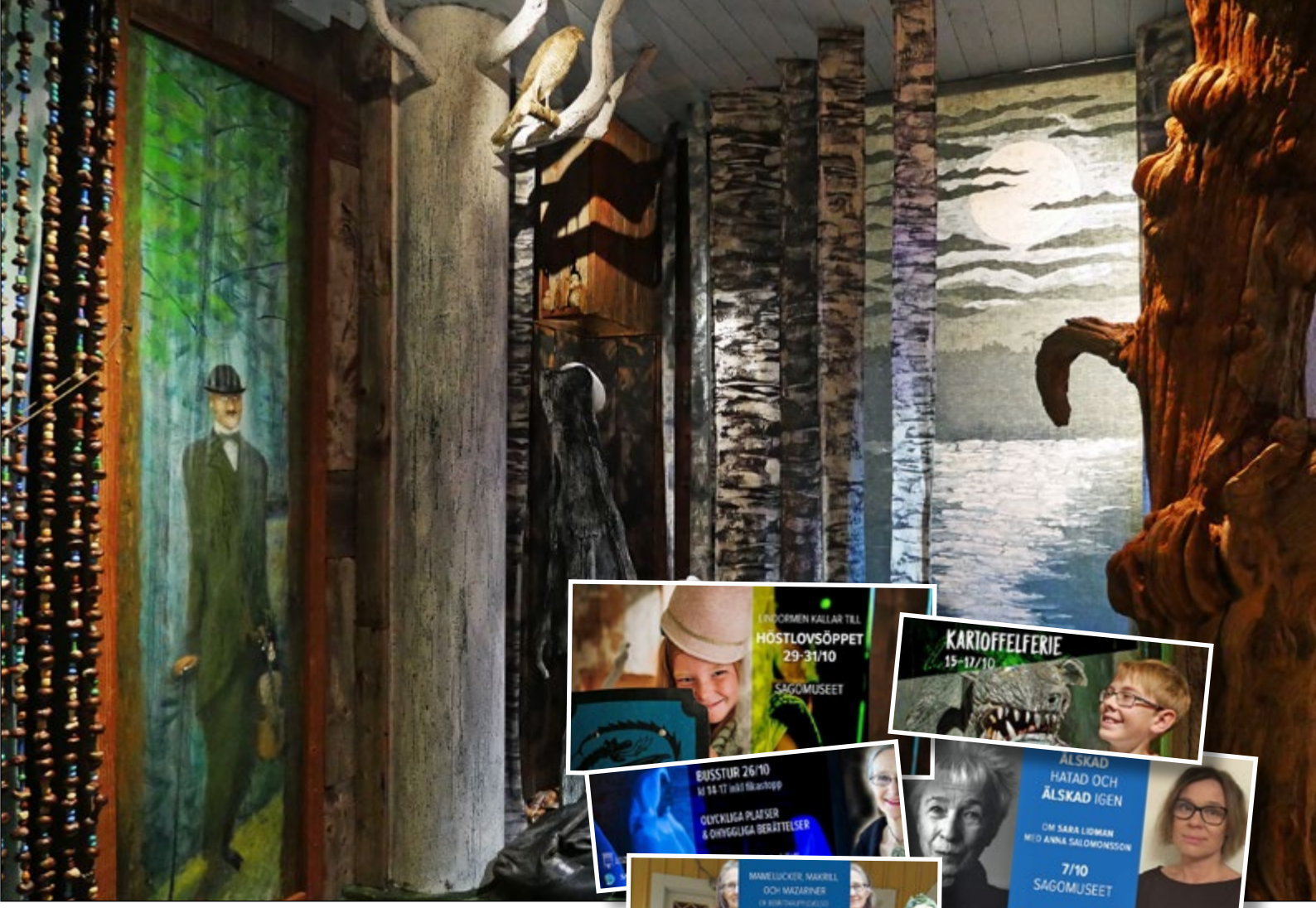
Den 1 april 1999 invigdes Sagomuseet, därför var det nu dags för 20 års kalas! Vi firade i dagarna två, den 31 mars började vi med berättarbrunch med musik och komik av Mats Sturesson. Öppnande av den nya utställningen som möjliggjordes av bidrag från Riksantikvarieämbetet. Ulla Hansson, kultur och fritidsnämndens ordförande invigde. I övrigt bjöds på öppet hus, popcornfika, tipspromenad, ansiktsmålning och berättande mm. Den 1 april var Ljungby kommuns förskolor inbjuda på gratis berättande, kön ringlades lång och museet fullt av glada barn.

Utställningar

Under årets festival öppnade vi vårt galleri i anslutning till butiken och har där under sommaren och hösten haft utställningar av följande konstnärer; Maria Lindberg med foto, Elenore Nilsson Odén med keramikskulpturer, Ing-Britt Solén, Anne-Marie Björstrand med oljemålningar samt Salina Ismail med sina illustrationer.

Bussturer

I samarbete med Ljungby kommun och historikern Krister Ljungberg och vår Mikael Thomasson anordnades tre bussturer runt i kommunen. Det blev fyllda bussar med människor som fick lyssna till en blandning av traditionella berättelser och fakta. I år gick bussturerna i flera väderstreck. Vid allhelgona tid till *Olyckliga platser och Ohyggliga Berättelser,* med Eva Andersson som berättare.



”Skogens rum”. En ny spännande del av museet.

Några av årets evenemang...

Sommar i Sagobygden

Under månaderna maj-sep gavs sommarprogrammet ”Sommar i Sagobygden” i Sagobygdens tre kommuner. Programmen genomförs av såväl anställda som föreningens medlemmar. Berättarföreställningarna levandegör Sagobygdens sägenplatser och berättartradition. 32 programpunkter fördelades under året ut på kommunerna: Alvesta 8 stycken, Älmhult 8 stycken och Ljungby 13 stycken.

Berättelser och Musik i Sommarkväll

På vackra Gamla Torg i Ljungby arrangerades traditionsenligt sex måndagskvällar där berättande och musik står i fokus. På årets program stod:

- 1 juli – Tine Winther och Julia Christoffersson ”Vägen till paradiset!”
- 8 juli – Mats Sturesson ”Välkommen till en salig blandning av musik och berättande!”
- 15 juli – Eva Andersson ”Ruggiga berättelser”
- 22 juli – Rockom
- 29 juli – Prästen & Resten
- 5 augusti – Siw Svensson ”Bråttom från födseln och ohejdad vana”

Programkvällar

Berättarnätet Kronobergs ideella programgrupp planerar tillsammans med Sagobygdens personal programkvällar som är öppna för såväl medlemmar som allmänhet. 2019 bjöds det på:

- 5 feb- Anna Blomster föreläsning ”Den röda lilla stugan”
- 19 maj- Berättarbesök i Kjell Sundbergs ateljé
- 7 okt- Anna Salomonsson om författaren Sara Lidman ”Älskad, hatad och älskad igen”
- 14 nov- Eva Andersson berättarföreställning ”Mamelucker, makrill och mazariner”
- 9 dec- Julfestlig kväll på museet, med bl.a Teater 16 och luciatåg

Café Fontaine

I Växjö, på Café Fontaine, har vi för sjunde året i rad arrangerat sex berättarkvällar. Arbetsgruppen har under året bestått av Pelle Olsson, Kjell Nilsson och Vibeke Hyltén Cavallius. Berättarkvällarna är ett samarbete mellan Berättarnätet Kronoberg, IOGT- NTO och Växjö kommun.

Följande personer har varit gästberättare: Monika Eriksson, Ola Henricsson, Henrik Bergqvist, Anna Lundqvist, Tine Winther och Peter Aronsson.



Agneta J:son Granemalm med sagopallen.

PEDAGOGISK VERKSAMHET

Vår pedagogiska verksamhet är mycket bred. Den vänder sig till alla från tre månaders bebisar till de allra äldsta. Under 2019 har vi erbjudit en rad program för skolor, bibliotek, äldreboenden med mera. Vi har också haft en hel del utbildning för vuxna i hur man använder berättandet som en pedagogisk metod.

Linnéuniversitetet

I samarbete med LNU genomförde vi, för tredje året i rad, vår kurs, Muntligt berättande i förskola och skola 15p. För första gången hade vi två kurser under samma år, en på vårterminen och under sommaren/hösten. Kursen var som vanligt på distans med fyra fysiska träffar, bland annat ingick besök på Ljungby Berättarfestival. Den innehöll såväl teori som praktik kring det muntliga berättandet. Lärare var Mikael Thomasson, Ann-Karin Ånman, Ola Henricsson och Anna Blomster.

Skolor

Skolor i stora delar av södra och västra Sverige fick besök av Sagobygden under året. Vi genomförde programpunkter som Sagolek, Sagor i skogen, Berättarföreställningar, Berättarverkstäder och Värdefulla sagor. 2019 erbjöd vi också en ny programpunkt som vi kallar muntligt berättande med digitala hjälpmedel. Detta möjliggjordes tack vare stöd från Riksantikvarieämbetet.

I Lilla Edet har vi haft berättarverkstäder med kommunens samtliga fyror under vår och höst. Under hösten hade vi ett givande samarbete med särskolan i Ljungby. Några andra kommuner som fick besök var Älmhult, Göteborg, Värnamo, Växjö, Halmstad, Falkenberg, Hylte och Höör. Under 2019 berättade vi också med förskolebarn, allt fler förskolor har hittat vår verksamhet och bokat oss.

Fortbildningar och föreläsningar

Vi har genomfört många utbildningar, fortbildningar, föreläsningar och föreställningar under året. Som en del av projektet ”Hör & Gör” har vi utbildat hemslöjdskonsulenter i muntligt berättande. Vi har hållit berättarföreställningar med så skilda teman som Rockens skrönor och Folktrons väsen. Utöver vår egen LNU-kurs, var vi i flera olika omgångar gästföreläsare/workshopsledare på Linnéuniversitet. Utbildningar har också hållits med olika pedagoggrupper och museipersonal. Ett nygammalt samarbete som vi gläder oss åt är besöken på barn och fritidsprogrammet i Ljungby, där vi lär ut pedagogiskt berättande till eleverna.

Sagostunder

På uppdrag av Ljungby kommunbibliotek har våra pedagoger ansvarat för de kommunala sagostunderna under 2019. Berättat har Tine, Siw, Mikael och Eva gjort.

De har besökt följande bibliotek: Ljungby (23), Ryssby (10), Lagan (3) och Lidhult (10) samt Familjecentralen i Ljungby (6) och Familjecentralen i Lagan (5). Sagostunderna besöktes av sammanlagt 805 barn och vuxna.



Mikael Thomasson genomför en barnföreställning.

Sagotävling

Leticia Boboc från årskurs fem på Kungshögsskolan vann årets sagotävling, som anordnas av Sagobygden och Ljungby kommun för kommunens femteklassare. Berättelsen utspelar sig i England år 1942, precis efter andra världskrigets utbrott. Motivering löd: Spännande historia. Berättad med stor fantasi och humor. En levande dialog som får läsaren att befinna sig mitt i berättelsen. Ellen Hjert från Astradskolan i Ljungby fick andra pris och Colin Johansson från Lidhultsskolan tilldelades tredje pris.

Möten med minnen

En serie specialanpassade visningar som vänder sig till personer med demenssjukdom och deras anhöriga genomfördes. Visningarna handlar om att i en liten grupp med lugnt tempo aktivera minnet genom teman som resor, barndomen, högtider, mat. Kaffe och kaka ingick och med det även det goda samtalet. Dessa visningar erbjöd vi fyra gånger under året och kunder genomföras gratis för besökarna tack vare bidrag från Sparbanksstiftelsen.

Särskolan

Under tio veckor fick vi med hjälp av bidrag från Kulturrådet möjlighet att genomföra ett läsförståelseprojekt med grundsärskolan på Kungshögskolan. Vi inledde med en workshop för lärarna som mynnade ut i att varje klass från årskurs ett till nio skulle arbeta med varsin saga tillsammans med Sagobygdens pedagog. Vi började projektet med att eleverna bekantade sig med Sagomuseet och fick höra den aktuella sagan. Eleverna arbetade sedan med sagan på skolan genom att aktivera alla sinnen, de fick känna, lukta och rita. Mjukisdjur och bilder tillsammans med tecken som stöd blev en kombination som gjorde att samtliga 58 elever, oavsett funktionsvariation, fick en möjlighet att berätta sagan för andra klasser inom och utom grundsärskolan på Sagomuseet.

Kulturskolan

Sagobygden har under 2019 fortsatt det goda samarbetet med kommunens kulturskola i ämnet ”Muntligt berättande” med en 25 % tjänst som innehafts av Tine Winther. Pedagogerna erbjöd under våren berättarinspiration till skolorna i Ljungby, vilket resulterade i att vi besökte 20 klasser. Under året har eleverna från Muntligt berättande vid flera tillfällen framträtt offentligt: när Ljungby firade Sagobygden i januari kunde man möta eleverna på hotell Terazza: vid sex tillfällen på Godsmagasinet när Kulturskolan haft Öppen scen samt på Grand och vid Högarör.

Hör & Gör

Hör & Gör är ett flerårigt utvecklingsprojekt som drivs tillsammans av regionala hemslöjdskonsulenter och utvecklare inom slöjd och konsthantverk i Blekinge, Halland, Jönköping, Kalmar, Kronoberg och Skåne. Sagobygden bidrog med två och en halvdagars workshop med berättande och berättarteknik. Projektet vill genom att prova, undersöka och reflektera över olika pedagogiska grepp och idéer utveckla en inkluderande metod, som ökar barn och ungas möjligheter att påverka sitt eget slöjdande samt känna lustfyllt engagemang.

Kultur i vården

Region Kronoberg har givit Sagobygden möjlighet att arbeta aktivt med kultur inom vården. Barn och ungdomskliniken på sjukhuset i Växjö har visat intresse för att en berättarpedagog en gång i veckan är med barnen på lekterapin. Sjukhusets bibliotek möter flera patienter med psykiatriska diagnoser och demens och önskar ett samarbete, där berättande ska inleda goda samtal med denna målgrupp. Rehabiliteringen som möter strokepatienter och patienter med traumatiska hjärnskador, ryggmärgsskadade, personer med neurologiska sjukdomar och patienter med smärtproblematik, önskar ett samarbeta där berättande används som en del av den personcentrerade vården. Under 2019 har vi startat detta arbete och kommer att fortsätta under 2020.



Grace Wangari. Berättare från Kenya.

Elisabet Hellmann Blind bjöd på grönlänsk maskdans

LJUNGBY BERÄTTARFESTIVAL & MUSIK I SAGOBYGD

Berättarfestivalen 30 ÅR!

Den 13 – 16 juni 2019 gick den 30:e berättarfestivalen av stapeln! Den bjöd på 70 föreställningar, över 50 artister samt seminarier, kurser och ett tvådagars internationellt seminarium!

Årets tema var självfallet 30 år! Detta firades med att ha ett program där gamla favoritartister blandades med nya namn. Under fyra dagar samlades berättare, forskare och musiker från olika delar av världen för att underhålla såväl lokal som tillrest publik. Festivalen präglades också av att Sagobygden i november 2018 blev upptaget på Unescos register över goda metodiska exempel på hur man kan arbeta med att trygga immateriella kulturarv. Med anledning av detta fanns många internationella besökare även bland publiken.

Redan på förmiddagen den 13 juni var det lite av en tjuvstart på festivalen med seminariet Oral Storytelling tradition – Introduction to the Land of Legends. Under två hela dagar fick främst internationella besökare (från ca 20 olika länder) möjlighet att sätta sig in i det mångåriga arbete som lett fram till att Sagobygden hamnat på Unsecos register över goda exempel. Föreläsningar, blandades med guidning och en resa i ”The Land of Legends”. Vi stod även värd för ett internationellt läger för unga berättare från Europa, ett samarrangemang med Federation of European Storytellers.

Först på kvällen var den traditionsenliga invigningen med ett axplock av de artister som skulle komma att underhålla oss under festivalens alla dagar. Mats Djurberg, generalsekreterare för Svenska Unescorådet invigde festivalen.

En av invigningens höjdpunkter var när årets Mickelpris delades ut till radiojournalisten Ola Hemström, motiveringen löd: *Mickelpriset 2019 tilldelas radioproducenten Ola Hemström för hans mångåriga och enastående arbete med att stimulera människor att i radion berätta om egna erfarenheter. Som få under 2000-talet har Ola Hemström uppvärderat livsberättandet och gett den en plats i offentligheten.*

Av årets femtio artister var c:a en tredjedel lokala, övriga var från olika delar av Sverige och världen. Bland alla fantastiska artister kan vi nämna Storytellern Grace Wangari från Kenya, musikern Neil Sutcliffe från Skottland och spelmannen/berättaren Thomas Andersson från Västerbotten. Två av de mest publikdragande artisterna var Sofia Karlsson och Ewert Ljusberg.



Ola Hemström Mickelspristagare 2019.



Mats Djurberg från Svenska Unescorådet på invigningen.



Anna Blomster gifter sig under berättarfestivalen.



Kajsa Bohlin cirkusartist, estradpoet och berättare.

I år var festivalens utbud mycket brett. Till exempel kom folkloristen professor Timothy Tangherlini, UCLA, USA, cirkusartisten Kajsa Bohlin från Skepplanda och Tommy Ivarsson som är trefaldigt önskad av Sveriges Radios lyssnare både som Sommar- och Vintervärd. Det fanns kurser i såväl grönländsk maskdans, muntligt berättande, som estradpoesi.

En stor organisatorisk nyhet var att vi första gången hade festivalpass. Vi anordnade ett sagobröllop där en av Sagobygdens anställda gifte sig på riktigt. Traditionell vigsel blandades med publikt berättande och musik.

Sammanfattningsvis kan vi konstatera att Ljungby Berättarfestival och Musik i Sagobygd 2019 blev en dansande, berättande, sjungande, romantisk och alldeles underbar festival. Festivalen genomfördes i samarbete med Musik i Syd. Festivalen är Nordens äldsta årligen återkommande berättarfestival!

SÅ FÖDDES FESTIVALEN

Jag minns den första berättarkvällen som magisk. Vi satt obekvämt och trångt i den gamla skolans gympasal alla fönster stod öppna. Utanför försommar, fågelkvitter, hundkäx, pioner som nästan trängde sig in genom öppna fönster. En och en reste sig publiken upp för att berätta sin historia. Skratt, förundran, gapande tystnad medan timmarna gick och juninatten blev ett halvmörker. Det var då trollen kom, tysta smygande och storögda hängde de utanför, lyssnande på sina egna historier. Skogssnufvan vände sin vackra sida till ja t.o.m. kung Oden tog en pustestund för att lyssna.

Det var magiskt och kändes som om vi fått tillåtelse att väcka alla naturens varelser till liv igen.

Så minns jag.

Hälsning Monika Eriksson, berättare

Colombia ICH NGO Forum konferens .







Delar av styrelsen för ICH NGO Forum tillsammans med sekreteraren för 2003 konventionen, Tim Curtis (i mitten).

UNESCO

År 2018 avslutades med att Sagobygden togs upp på Unescos Register of Good Safeguarding Practices. Detta kom att innebära att vårt arbete med konventionen ökade under 2019.

Året började därför lite som det slutade, dvs med firandet av utnämningen. Lördagen den 26 januari bjöd Ljungby kommun Sagobygden och allmänheten på en härlig firardag! Sagomuseet hade öppet hus med olika berättarföreställningar som *Lindormens hemlighet! Skämt- och undersagor och Unesco + Sagobygden = Sant.*

På Godsmagasinet bjöds det på tårta och vår film ”The Land of Legends” visades. På Lilla torg var det ceremoni med kommunstyrelsen ordförande Magnus Gunnarsson och tacktal av Per Gustavsson och Meg Nömgård, de nya bodarna bemannades och så var det Varité Vagant med Caligari som uppträdde. I 11 olika butikerna i Ljungby centrum berättade föreningens medlemmar och Kulturskolans elever under dagen.

I januari fortsatte vi även utdelandet av Per Gustavssons lättlästa bok ”Skatten i berget” till alla som omfattades av LSS inom Alvesta och Älmhult kommuner, utdelningen i Ljungby kommun skedde i december 2018. Även detta var en del av vårt offentliga firande.

ICH NGO Forum och Colombia I4 COM

I november 2018 blev Meg Nömgård invald i styrelsen för den världsomspännande organisationen ICH NGO Forum (ett organ för alla världens ca 200 ackrediterade NGO,er, icke statliga kulturorganisationer, till konventionen för tryggandet av det immateriella kulturarvet.) Under 2019 blev det därför ett aktivt styrelsearbete som handlade om att öka NGO:ernas röst i konventionsarbetet. Bland annat genom möte på Unesco i april, för att diskutera hur NGO:erna kan fungera som rådgivare på ett nytt sätt. Berättarnätet Kronoberg är rådgivare till konventionen sedan 2014.

Meg representerade i styrelsen den s.k Grupp 1, vilket innebär Västeuropa och Nordamerika. På det årliga stora Unesco mötet (14 COM) som hölls i Colombia arrangerade ICH NGO Forum en två dagars konferens för dess medlemmar, innan 14 COM började. Då organisationen inte är stark ekonomiskt utan beroende av bidrag valde Sverige att generöst betala Dag 1 av konferensen. Vid organisationens årsmöte i dec 2019 valdes Meg till styrelseordförande för ICH NGO Forum.



Svenska delegationen i Colombia.



Unesco och The storytelling network of Kronoberg.



Styrelsen för ICH NGO Forum.





Kulturministern tar emot bokverket Folksagan i Sverige.



Sagobygden träffar tomten i Torneå.

Den 5 april bjöd Svenska Unescorådet, Institutet för Språk och Folkminnen (ISOF) och Sagobygden in till ett seminarium i Stockholm med titeln *Hur kan vi arbeta vidare med det immateriella kulturarvet?* Kultur- och demokratiministern Amanda Lind inledde dagen. Andra talare vara generalsekreteraren Mats Djurberg, Svenska Unescorådet, generaldirektör Martin Sundin, ISOF, arkivchef Annika Nordström, ISOF, kommunalråd Magnus Gunnarsson, Ljungby kommun,1:e vice ordförande Gunnar Nordmark, Region Kronoberg, samt Per Gustavsson och Meg Nömgård från föreningen. Amanda Lind erhöll bokverket ”Folksagan i Sverige”. I samband med detta fick föreningen mottaga sitt officiella bevis på upptagningen till registret i form av ett diplom.

I november var vi inbjudna som talare till ett *Gränsöverskridande symposium om Kulturarv och Unesco i Torneå, Finland.* Huvudämnet för dagen var om håvfisketraditionen i Torneälven vid Haparanda/ Kokkulaforsen ska jobba för att komma med på Unescos lista över immateriella kulturarv. Ett finsk-svenskt samarbete.

Vi har även deltagit i det nationella arbetet med konventionen genom ISOF.

Förutom dessa tydliga Unescouppdrag har vi under året som gått märkt en stor efterfrågan på våra tjänster i form av studiebesök såväl inhemska som utländska, vi har deltagit i allt fler internationella samarbeten (se avsnittet Internationell arena för muntligt berättande) ett arbete som går hand i hand med Unesco 2003 konvention. Vi får även många förfrågningar på mail från olika delar av världen. Framgången och de möjligheter det innebära att vara upptaget på registret är fantastiskt men det har också gett oss stora utmaningar, då vi tyvärr ej har de resurser som vi ser behövs för att kunna agera fullt ut. Detta har lett till att vi under året har fört en diskussion med såväl Sagobygdens kommuner, Region Kronoberg, Institutet för Språk och Folkminnen och Kulturdepartementet om hur vi tillsammans ska kunna gå vidare. Vi hoppas att år 2020 ska ge svar på denna fråga.



Sharjahs kulturarvs institut.



Kuldiga berättarnätverk.



Riga ambassadmiddag.



Nordiska ambassadörer Narva.

INTERNATIONELL ARENA FÖR MUNTLIGT BERÄTTANDE

År 2019 innebar år 2 i projektet* Kronoberg utvecklar en internationell arena för muntligt berättande. *Projektägare är Region Kronoberg, och utförare Sagobygden. Bidrag för detta projekt har erhållits från Kulturrådet, Region Kronoberg, Ljungby kommun, Alvesta och Älmhults kommuner.

Projektet har fyra områden som ska stärkas, vilka är:

1. Relationer med internationella organisationer bl.a. genom Unescoarbetet.
2. Muntligt berättande som konstform på nationell nivå
3. Samarbete med akademin
4. Muntligt berättande som regional profilfråga

Punkt I

Det arbete som beskrivits under rubriken ”Unesco” sid 14 och 15 har skett inom projektet, därtill följer det övriga arbete som skett internationellt.

5-8.4 samt 23-28.9 **Förenta Arab Emiraten**: I april blev vi inbjudna till UAE av Sharjahs kulturarvs institut, för att prata om muntligt berättande med dess chef, Dr. Abdulaziz. Samtidigt pågick Sharjah kulturarvs dagar, en festival immateriellt kulturarv. Mötet resulterade i att en delegation på tre personer kom till Ljungby Berättarfestival och att Meg Nömgård återvände i september för att föreläsa och ge föreställning på deras festival. Meg berättade svenska varianter av sagor ur ”Tusen och en Natt”, då det var temat för festivalen.

16-18.4 **Frankrike**: Unescomöte, se sid 14.

25-28.4 **Lettland**: På inbjudan av Lettiska Unescorådet samt Nordiska ministerrådet, gavs i Riga och i Kuldiga berättarworkshop, föreställningar på berättarfestival samt planering för ett kommande Nordiskt-Baltiskt berättarnätverk.

7-9.5 **Belgien**: Inbjudna som talare till konferens och möten i Mechelen med anledning av det Europeiska IMP projektet, vilket handlar om immateriellt kulturarv och museer.

12-18.7 **Finland**: Besök på Kaustinen Folkmusikfestival. En festival med ca 45 000 besökare. Vi var inbjudna talare till ett nordiskt-baltiskt seminarium om 2003-konventionen där vi medverkande som representanter för Sverige. I samband med seminariet deltog vi i grundandet av det nordiska baltiska nätverket för immateriellt kulturarv.

27-28.8 **Lettland**: I slutet av sommaren hade vi studiebesök från staden Kuldiga, Lettland. Förutom att möta vår verksamhet, blev de visade/informerade om kulturskolan, biblioteket, bokbussen och allemansrätten. Ljungby kommuns representanter mötte väl upp under besöket, och Älmhults kommun bjöd på visning av Linnés Råshult.

31.10-2.11 **Finland**: Konferensen *Living heritage in the Nordic Countries, international conference on the role of communities and the possibility for new sustainable societies.* Vi föreläste, satt i panel och gav workshop. Därtill tog vi ytterligare steg för att stärka det nybildade Nordiska-Baltiska nätverket för immateriellt kulturarv.

2-11-10.11 **Norge**: Peter Albinson deltog vi i Hilmarfestivalen i Norge, där han berättade om vår verksamhet och framtida planer för ett Internationellt institut för muntligt berättande.

10-14.11 **Estland**: Nordiska veckan i Narva, inbjudna via Nordiska ministerrådet. Vi gav föreläsningar, föreställningar och modererade ett samtal med de nordiska ambassadörerna som berättade om olika immateriella kulturarv från de respektive länderna.

25-26.11 **Finland**: Besök i Torneå/Haparanda, se sid 15.

7-15.12 **Colombia**: Deltagande vi Unesco 14 COM, se sid 14.



Förstudie kring att etablera institut för muntligt berättande.

2-dagars **Internationellt seminarium**: I samband med årets berättarfestival arrangerad vi ett internationellt seminarium, se sid 12.

Moldavien: Under 2019 har vi haft ett projekt med Moldavien, bl.a resulterade det i ett studiebesök av dem hos oss i samband med festivalen.

Brysselkontoret: Vi har varit prioriterad fråga hos vårt Brysselkontor; Småland Blekinge Halland South Sweden.

FEST: Vi har tagit emot **europeiska unga berättare** på läger i samverkan med Federation of European storytellers.

Då vårt arbete med såväl Unescos 2003 konventionen som med den internationella arenan blir allt mer Sverigefrämjande blev Meg Nömgård inbjudan till Kultur- och demokratiminister Amanda Linds mingel i samband med **Handels- och Sverigefrämjardagarna 2019**, ett utmärkt tillfälle att träffa de svenska Kulturråden och andra som verkar för Sverige utomlands.

Punkt 2

4-6.2 Folk och Kultur i Eskilstuna: Vi deltog i konventet **Folk och Kultur** genom föreläsning om vårt arbete.

9-11/4 Östersund: Vi närvarade på det årliga **Museernas Vårmöte**, där vi gav seminarium om vårt arbete.

Vi har samarbetat med **Berättarnätet Sverige**, vi har tagit emot nationella studiebesök från **Region Västragötaland, Västervik, Glimmingehus** som varit intresserade av vårt arbete med muntligt berättande. Glädjande är även att Sverige har valt att kandidera till kommittén för Unesco Konventionen om tryggandet av det immateriella kulturarvet, det ser vi som en styrka i arbetet att sprida berättandet på nationell nivå.

Punkt 3

Vi har utökat vår **universitetskurs**, istället för en gång så ges den nu två gånger, se mer på sida 10. En kurs som har nått mycket höga betyg från eleverna! Vi har även föreläst på fler kurser på **Linnéuniversitetet** men även på **Skövde Högskola**.

En förstudie har skrivits av Peter Albinson för att se till förutsättningarna för att etablera ett **institut för muntligt berättande.** Resultatet är en rapport som lyfter fram Sagobygdens unicitet och möjligheter till regionala, nationella och internationella samarbeten. Rapporten visar också på sex olika områden där Sagobygden kan arbeta med det muntliga berättandet utifrån historiska, samtida och framtida utgångspunkter. □

Punkt 4

I vår verksamhet lyfter vi ständigt fram regionens berättartradition såväl lokalt, regionalt som nationellt och internationellt. Traditionen genomsyrar vårt **pedagogiska arbete**, programutbudet, och det internationella arbetet. Allt från 3 månaders bebisar till internationella professorer har under året tagit del av detta värdefulla kulturarv.

Därutöver gjorde vi även ett projekt med Hör & Gör, för att stärka berättandet i området för **regionsamverkan Sydsverige**, se sid 11. Vi har varit aktiva i regionens skolor, och fört samtal med Ljungby Kommun om att en viss årskurs, varje år, ska besöka Sagomuseet.



Årets Kronobergare!



Cavalliusmedaljen!



Årets läsombud!



Årets Kulturprestation!

PRISER, NOMINERINGAR OCH HEDERSBETYGELSER

Detta år, som gått i firandets tecken, har verkligen gett oss positiv uppmärksamhet. Aldrig förr har vår verksamhet, personal och medlemmar blivit så uppmärksammad av så många olika officiella aktörer samma år.

3 januari – Årets Kronobergare 2018, P4 Kronoberg och Länsstyrelsen Kronoberg

Året började med att Årets Kronobergare 2018 skulle utses den 3 januari. Meg Nömgård var framröstad som en av finalistkandidaterna, och juryns motivering löd:*Har på ett enastående sätt satt "Sagobygden" på både den nationella och den internationella kartan. Det är i hög grad Nömgårds förtjänst att Sagobygden nyligen valdes in i Unescos register över organisationer som särskilt framgångsrikt bevarar det immateriella kulturarvet.* Meg fick dock se sig besegrad av Växjö Lakers tränare Sam Hallam. Många medlemmar slöt upp till prisceremonin på residenset i Växjö och förärades på slutet en privat visning av residenset av Landshövding Ingrid Burman.

9 mars – Cavalliusmedaljen i silver, Kronobergs hembygdsförbund

Föreningen Berättarnätet Kronoberg fick Cavallius medaljen för ett *mångårigt arbete och engagemang för att lyfta fram den muntliga berättartraditionen och höja allmänhetens medvetande om det immateriella kulturarvet.* Det här var första gången som medaljen har delats ut till en förening. Den föräras personer som arbetar med förtjänstfulla hembygdsvårdande gärningar. Medaljen utdelas i brons och silver. För att få silvermedaljen ska man ha arbetat över ett bredare fält, som går utöver en enskilds förenings verksamhetsområde. Priset delades ut i samband med Hembygdsförbundets årsmöte i Delary 9 mars. Ordförande Per Gustavsson mottog priset som föreningens representant.

19 juni – Årets läsombud 2019, Myndigheten för tillgängliga medier

Vår medlem och ofta anlitade berättare, Agneta J:son Granemalm tilldelades i år priset Årets läsombud. Motiveringen löd: *Priset och utmärkelsen Årets läsombud går till Agneta J:son Granemalm som i många år oförtröttligt verkat för allas rätt att finna vägen till läsning.* Agneta själv säger att framgången ligger i att hon berättar mer än hon läser. Priset Årets läsombud delas ut till ett läsombud eller en frivillig högläsare som har gjort extra fina insatser för att främja läsningen inom LSS-omsorgen eller äldreomsorgen.

12 augusti – Årets kulturprestation, Ljungby kommun

Föreningen Berättarnätet Kronoberg fick i år äran att mottaga priset "Årets kulturprestation". Motiveringen löd: *Med Sagobygdens Unesco-utmärkelse visar Berättarnätet Kronoberg hela världen hur den muntliga berättartraditionen kan tryggas och utvecklas.* Utdelningen skedde i samband med kulturskolans konsert på Ljungbydagarna och strax efter prisceremonin intogs scenen av Kulturskolans elever och John Lundvik. Föreningen representerades av Meg Nömgård och v. ordförande Bengt Johansson.

20 september – Sverigemiddag, Hovet

I samband med att Kungen firade 40 år som statschef år 2013, infördes Sverigemiddagen på Stockholms Slott. Kungafamiljen vill genom den uppmärksamma personer som gjort betydande insatser lokalt, regionalt eller nationellt. En av tre representanter från Kronoberg var Meg Nömgård.



Sverigemiddagen för personer som gjort betydande insatser på Stockholms slott.



Kungliga Gustav Adolfs Akademins pedagogiska pris!



Årets utmanare!



6 november – Kungliga Gustav Adolfs Akademins pedagogiska pris

Sagobygdens berättarpedagog, Mikael Thomasson, tilldelades Kungliga Gustav Adolfs Akademiens pedagogiska pris. Akademien lämnade följande motivering till att Mikael belönades: *För insatserna att som pedagog och berättare ha ökat barns och ungas kunskaper om äldre berättartraditioner och, inte minst, gett dem lust, mod och verktyg att själva berätta.*

Priset delades ut i samband med Akademiens högtidssammanträde på Gustav Adolfs-dagen den 6 november i Rikssalen på Uppsala slott.

20 december – Årets utmanare 2019, P4 Kronoberg och Länsstyrelsen Kronoberg

Årets utmanare är ett ett hederspris till de som genom mod och kreativitet utmanar sig själva och sin omgivning i Kronobergs län. Meg Nömgård utsågs till detta pris och juryns motivering löd: *Hon har varit ledande i att sätta Ljungby och Sagobygden på kartan långt utanför Sveriges gränser. Genom att förvalta och lyfta fram sagoberättandet som immateriellt kulturarv har hon blivit prisad av Svenska Unesco. Hon är också berättare själv och har visat att sagan har en viktig plats även i det moderna samhället. Genom att inte ge sig visar hon att det går att lyfta en lokal tradition ut i världen.*

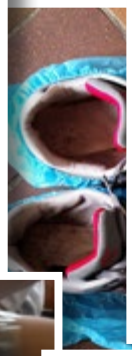
1 nov – Årets Kulturkommun 2020 - Vision

Vi blev väldigt glada när vi hörde att Vision hade nominerat Ljungby kommun som en av 10 till Årets Kulturkommun, här är delar av motiveringen: *Ljungby kommun har en unik och rik Unesco-utmärkt berättartradition. Från dåtidens sagor till nutidens storytelling, förmedlar vi berättelser över gränser. Från Ljungby kommuns scener och kammare har flertalet kunnat höra folksagor, spökhistorier, sanningar och lögner. På skolor, bibliotek och inte minst på Ljungby Berättarfestival har det i många år berättats alla typer av historier. Kulturen har en given plats under kommunens hållbarhetsarrangemang.* […] Tyvärr gick det inte hela vägen denna gång, men glädjande var det oavsett!

13 dec – Hedersmedlem i Berättarnätet Kronoberg

Men vi mottog inte bara utmärkelser utan vi gav även ut vårt första hedersmedlemskap i föreningen.

Föreningen beslutade att utse Ebbe Schön till sin första hedersmedlem. Denna utnämning överräcktes till Ebbe i samband med hans 90 års dag, den 13 december. Ebbe utsågs för hans *inspiration och värdefulla stöd till föreningen.*









VÅRA BESÖKARE

Under året har vi träffat en stor mängd människor. I våra kommuner, i vår region, nationellt men även internationellt.

Besökare i Sagomuseet	**2018**	**2019**
Barn och ungdomar	1732	2986
därav skolbarn	1345	1056
Vuxna	4066	3349
Totalt	5799	7391

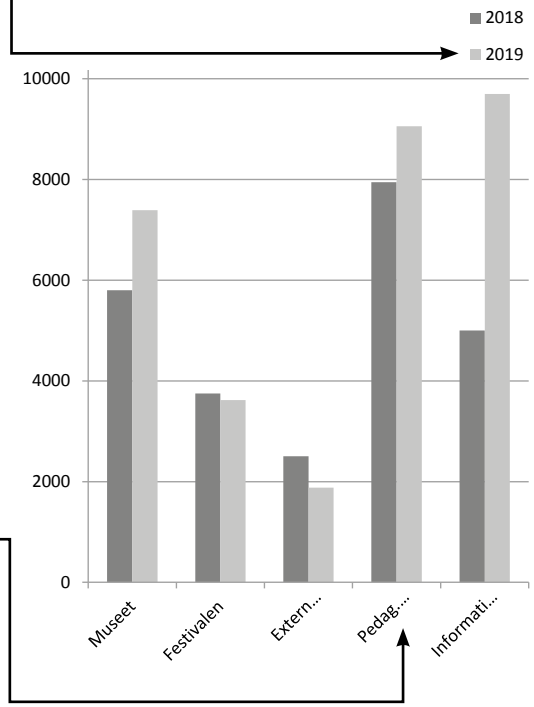
Festivalen	**2018**	**2019**
Barn och ungdomar	263	247
Vuxna	3487	3372
Totalt	3750	3619

Programverksamhet utanför Sagomuseet	**2018**	**2019**
Sommar i Sagobygden	1252	877
Café Fontaine	171	180
G:a Torget (Berättelser/ Musik i sommarkväll)	1080	822
Totalt	2503	1879

Pedagogisk verksamhet utanför Sagomuseet	**2018**	**2019**
Antal elever, inkl. skolprogram. Kultursk. höstläger, LNU	4309	5511
Sagostunder	918	808
Sägenresor	137	196
Föreställningar/föreläsningar/fortbildningar	2582	2540
Totalt	7946	9055

Totalt	**20209**	**21940**

Information om verksamhet, möten, mm.	5000	9697
Totalt samtliga punkter	**25209**	**31637**



ORGANISATION

STYRELSE

Ordförande: Per Gustavsson.
Vice ordförande: Bengt Johansson.
Kassör: Bengt Johansson.
Ledamöter: Kjell Sundberg, Ann-Karin Ånman, Agneta J:son Granemalm, Maria Berglund, Irene Olofsson.
Arbetsutskott. Per Gustavsson, Bengt Johansson, Irene Olofsson och Meg Nömgård.



ARBETSGRUPPER

Arbetsgruppen för programaktiviteter: Agneta J:son Granemalm, Eva Ceasar, Saga Alexandersson, Anna Lilljequist, Lotta Welmsö.
Bloggruppen: Per Gustavsson, Anna Lilljequist, Saga Alexandersson, Mikael Thomasson, Anna Blomster.

REVISOR OCH VALBEREDNING

Revisor: Auktoriserad revisor Stefan Roubert.
Lekmannarevisor: Liz Linnér Lidfors och Saga Alexandersson.
Valberedning: Ledamöter: Bodil Hansen, Siw Svensson
Suppleanter: Ann-Britt Winsth och Ulf Alexandersson.

Årsmötet hölls den 26 mars på Ljungby museum.
Föreningen har haft sju protokollförda au-möten och sex styrelsemöten.

PERSONAL

Meg Nömgård, **verksamhetschef** 100 %
Anna Blomster, **berättarantikvarie och bitr. verksamhetschef**, 80 %, slutade i november
Lotta Welmsö, **producent, marknadsförare, kommunikation**, 100%
Dörthe Drewsen, **kanslist**, 50 %
Mikael Thomasson, **berättarpedagog** 75 %
Ellen Sjömålen **berättarpedagog** 100% föräldraledig mars-dec
Tine Winther, **berättarpedagog** 100 %
Inga-Lill Eriksson, **lokalvårdare** 25 %
Majvor Andersson, **kontor/vaktmästeri/trädgård** 50 %.



SOMMARPERSONAL

Dörthe Drewsen gick upp i tid och Andrea Hofman tjänstgjorde under en längre period än tidigare år för att ta emot våra tyska gäster.

TILLFÄLLIG PERSONAL

Siw Svensson – pedagogisk verksamhet
Eva Andersson – pedagogisk verksamhet
Ann-Karin Ånman – pedagogisk verksamhet
Saga Alexandersson – pedagogisk verksamhet
Per Gustavsson – arbete med utställning på museet
Kjell Sundberg – arbete med utställning på museet
Mia Einarsdotter – arbete med utställning på museet
Björn Gullander – arbete med utställning på museet
Peter Albinson – projektanställd för att skriva förstudien.

Fotografer i denna verksamhetsberättelse: Björn Gullander, Lotta Welmsö, Cathrina Kåberg, Elisbeth Johansson samt Peter Albinson.

ÅRSREDOVISNING 2019

Föreningen Berättarnätet Kronoberg driver Sagobygden. Verksamheten värnar om den muntliga berättartraditionen, vilken är en del av vårt immateriella kulturarv.

Sagobygden innefattar; Sagomuseet i Ljungby, Sägenplatserna som ligger inom Ljungby, Älmhults och Alvesta kommuner samt Ljungby berättarfestival.

Utöver nämnda verksamheter erbjuder föreningen kurser och utbildningar i muntligt berättande/storytelling riktade mot näringslivet, universitetskurs, lärarfortbildningar, omfattande skolverksamheter enligt läroplan, berättarföreställningar för alla åldrar på olika teman, (dessa erbjuds på Sagomuseet eller plats där gruppen önskar) specialanpassade demensvisningar m.m.

Berättarnätet Kronoberg är en ackrediterad rådgivare till Unescos konvention för tryggandet av det immateriella kulturarvet. Sagobygden är upptagen på Unescos register över goda metodiska exempel på hur man kan trygga det immateriella kulturarvet.

STYRELSENS BIFALL

Det är styrelsens uppfattning att verksamheten på alla punkter har drivits i enlighet med riktlinjer som angivits.

Per Gustavsson, ordförande. *Bengt Johansson*, vice ordförande och kassör samt ledamöterna *Irene Olofsson, Agneta J:son Granemalm, Ann-Karin Ånman, Kjell Sundberg* och *Maria Berglund*.

FLERÅRSÖVERSIKT	**2019**	**2018**	**2017**	**2016**
Nettoomsättning	**2 594 348**	**1 726 411**	**1 927 277**	**2 087 471**
Resultat efter finansiella poster	**39 277**	**-75 296**	**104 872**	**150 875**
Soliditet(%)	**28,70**	**35,40**	**33,20**	**43,10**

	Not
Redovisningsprinicper	1

RESULTATRÄKNING		**2019-01-01 2019-12-31**	**2018-01-01 2018-12-31**
Föreningens intäkter			
Nettoomsättning		2 594 348	1 726 411
Förändring av lager av produkter i arbete, färdiga varor och pågående arbete för annans räkning		0	52 097
Övriga rörelseintäkter		3 858 930	3 372 064
Summa föreningens intäkter		**6 453 278**	**5 150 572**
Föreningens kostnader			
Handelsvaror		-42 598	-61 619
Övriga externa kostnader		-2 074 109	-1 499 365
Personalkostnader	2	-4 298 404	-3 639 284
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		0	-25 286
Summa föreningens kostnader		**-6 415 111**	**-5 225 554**
Rörelseresultat		**38 167**	**-74 982**
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		1 366	45
Räntekostnader och liknande resultatposter		-256	-359
Summa finansiella poster		**1 110**	**-314**
Resultat efter finansiella poster		**39 277**	**-75 296**
Resultat före skatt		**39 277**	**-75 296**
Årets resultat		**39 277**	**-75 296**

BALANSRÄKNING	**Not**	**2019-12-31**	**2018-12-31**
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	10 000	10 000
Summa materiella anläggningstillgångar		**10 000**	**10 000**
Summa anläggningstillgångar		**10 000**	**10 000**
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		404 652	391 702
Summa varulager		**404 652**	**391 702**
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		378 124	97 084
Övriga fordringar		0	3 265
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		291 521	54 997
Summa kortfristiga fordringar		**669 645**	**155 346**
Kassa och bank			
Kassa och bank		**1 587 069**	**1 498 250**
Summa kassa och bank		1 587 069	1 498 250
Summa omsättningstillgångar		**2 661 366**	**2 045 298**
SUMMA TILLGÅNGAR		**2 671 366**	**2 055 298**
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början		727 969	803 265
Årets resultat		39 277	-75 296
Eget kapital vid räkenskapsårets slut		**767 246**	**727 969**
Kortfristiga skulder			
Förskott från kunder		700	950
Leverantörsskulder		68 071	187 092
Övriga skulder		66 733	53 370
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 768 616	1 085 917
Summa kortfristiga skulder		**1 904 120**	**1 327 329**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**2 671 366**	**2 055 298**
Definitioner av nyckeltal	4		

NOTER

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider: Inventarier, verktyg och installationer. Antal år: 10

Not 2 Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.	2019	2018
Medelantal anställda har varit:	8,00	8,00

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärden	233 080	233 080
Utgående anskaffningsvärden	233 080	233 080
Redovisat värde	10 000	10 000

Not 4 Definition av nyckeltal

Soliditet. Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Revisorer

Stefan Roubert	Saga Alexandersson
Auktoriserad revisor	Lekmanarevisor



FRAMÅTBLICK 2020

Året 2019 har verkligen gett oss råg i ryggen att fortsätta utveckla vår verksamhet och vi ser väldigt positivt på 2020. Vi planerar för:

- Kultur i vården – ett projekt tillsammans med Region Kronoberg
- Arbeta vidare med Unescos 2003 konvention
- Nordisk-Baltiska samarbeten
- Ordförandeskap i ICH NGO Forum
- Etablering av ett institut för muntligt berättande
- Pedagogisk utveckling med analogt och digitalt berättande
- En internationell vecka
- Utöka vår lokaltillgång
- Arbete med sägenskåpen

Varmt välkomna!



BERÄTTARNÄTET KRONOBERG

SAGOBYGDEN | MÄRTA LJUNGBERGSVÄGEN 1 | 341 35 LJUNGBY | 0372-148 55 | KONTAKT@SAGOBYGDEN.SE | SAGOBYGDEN.SE