

# SAGOBYGDENS MUSIK & BERÄTTAR FESTIVAL!

15–18 JUNI 2023





## SAGOBYGDENS MUSIK & BERÄTTAR FESTIVAL!

### Festivalprogram 2023

Grafisk form Ida Sandborg, Musik i Syd

Tryck Karlssons Grafiska, Växjö

Med reservation för ändringar och  
påhälsning av Tryckfelsnisse!

---

### Sagobygden

Sagobygden verkar under den ideella föreningen Berättarnätet Kronoberg. Sagobygden är en bygd där mycket av den svenska muntliga berättartraditionen en gång skrevs ner, bestående av kommunerna Alvesta, Ljungby och Älmhult. Sagobygden driver Sagomuseet, Sägerplatserna i landskapet, Berättarfestivalen samt arbetar aktivt med en bred pedagogisk verksamhet. Berättarnätet Kronoberg är upptagna på Unescos register över goda metodiska exempel på hur man tryggar och utvecklar ett immateriellt kulturarv, i vårt fall det muntliga berättandet.

### Musik i Syd

Musik i Syd är en musikinstitution i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till skapande och levande musikupplevelser. Det är ett kulturpolitiskt uppdrag och del av en aktiv kulturpolitik med målet att göra levande musik tillgänglig även utanför de större städerna. Genom Musik i Syds olika verksamheter får därmed vuxna och barn i regionen möjlighet till kvalitativa upplevelser på platser där man annars inte skulle ha möjlighet att producera och framföra liknande utbud.

---



# Välkomna till årets fullspäckade festival!

I dagarna fyra får ni som publik möjlighet att lyssna till fantastiska berättelser och toner från både välkända och nyfunna berättare och musiker!


Det fantastiska med festival är att utbudet är varierat och mångfasetterat. Du har möjlighet att lära dig något nytt på ett seminarium eller en workshop, du kan lyssna till de du känner och de du aldrig hört talas om. Du kan utmana dig själv och komma hem med ny kunskap och erfarenheter.

För andra året i rad bjuder dessutom Sagobygdens Musik- & Berättarfestival in en berättare och en musiker för att gemensamt skapa unika föreställningar för våra sägenplatser. I år uppmärksammar vi sägenplatserna Cliff Burtons Minnessten och Ingeborg i Mjärhult. En man från nu och en kvinna från förr, båda med spektakulära levnadsöden!

I 33 år har vi kunnat lyssna till berättare och musiker från när och fjärran som har underhållit, förvånat, fått oss att skratta och gråta samt inspirerat oss till att se på berättande och musik på ett nytt sätt. Kom och lyssna, lär och inspireras av berättare och musiker!

Återigen, varmt välkomna till årets festival i Sagobygden!

## En festival för alla

De programpunkter som syntolkas markeras med   
Mer info på s. 25

## Biljetter

All information om biljetter hittar du på s. 24.

# TORSDAG 15 JUNI

09.00–12.00 | SEMINARIUM

**Storytelling in troubled times: what futures for stories in a warming world?**

In this participatory session, academics and storytellers Ola Henricsson, Keri Facer and Abbi Patrix will discuss and explore the role of storytelling in a warming world and invite the audience into a shared collective imagination of a future in which stories save the world.

**Plats:** Garvaren, Sal Sohlberg

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Seminariet ges på engelska.

13.00–16.00 | SEMINARIUM

**Maria Nyström, Karin Stenson & Tine Winther | Immateriellt kulturarv - vad ska vi ha det till?**

I år är det 20 år sedan Unesco antog Konventionen om trygghandet av det immateriella kulturarvet. Under detta seminarium diskuterar Maria och Tine kring hur vi kan förstå ett immateriellt kulturarv samt hur det kan bidra till en hållbar utveckling. Biträdande generalsekreterare Karin Stenson på Svenska Unescorådet, ger oss en introduktion till konventionen och Sveriges engagemang.

**Plats:** Garvaren, Sal Ljungberg

**Pris:** Fri entré



Abbi Patrix



Keri Facer



Ola Henricsson



19.00–21.00 | KAVALKAD

**Invigningsafton på Grand**

Festivalen invigs med ett dignande smörgåsbord av artister, berättelser och musik. Här får du möjlighet att skaffa dig en bild av årets breda festivalutbud! Mickelpriset delas ut. Kort bensträckare i mitten.

**På scen:** Kersti Ståbi, Nick Hennessey, Ida Junker, Jörgen Bodner, Pernille Stockfleth, Abbi Patrix, Mikael Thomasson, Magnus Rosén, Ulrika Gunnarsson, Tina Quartey

**Invigningstal:** Susanne Rydén

**Konferencierer:** Tine Winther, Jennie Krook

**Plats:** Kulturhuset Grand

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 200 kronor

# FREDAG 16 JUNI

09.00–12.00 | WORKSHOP

Nick Hennessey | Throwing the Stone

The body speaks before the mouth has even opened. Before we even draw breath, we've begun to tell. This workshop explores the fundamentals of the body, how it moves, how it can move and how it can support the telling of a story.

**Plats:** Garvaren, Sal Sohlberg

**Pris:** Vuxen 400 kronor, ungdom 16–25 år 200 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

Workshopen ges på engelska.

09.00–10.30 | WORKSHOP

Inger Lise Oelrich | Ut i naturen – in i sagan

Dyk in i sagans värld genom lekfulla berättarövningar som öppnar porten till en levande natur. Här finner vi ro och gemenskap och en sprudlande fantasi! Inga förkunskaper nödvändiga. Alla kan vara med.

**Plats:** Samling vid ingången till Gamla Torg. Därefter Garvaren, Sal Ljungberg.

**Pris:** 250 kronor, ungdom 16–25 år 150 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

09.00–12.00 | SEMINARIUM

Göran Hemberg & Ola Henricsson | Poängen med muntligt berättande och den bortglömda krukväxten Åke

Ett interaktivt seminarium där Göran Hemberg och Ola Henricsson presenterar några grundtankar från sitt utforskande av det muntliga berättandets teori och praktik. Vad gör det magiskt? Hur kan det användas i undervisningen?

**Plats:** Garvaren, Sal Strålfors

**Pris:** Vuxen 400 kronor, ungdom 16–25 år 200 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

10.00–10.30 | FAMILJEBERÄTTANDE

Jean-Pierre Salkvist | Flickan, guldet och trolltanterna

En saga om en flicka som genom sin elaka styvmor råkar i trubbel. Kan underliga trolltanter hjälpa henne? En sagostund riktad till dig som är 3 år och äldre.

**Plats:** Paviljongen, Järnvägsparken

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med Ljungby Centrumförening.

PROGRAM FREDAG



Nick Hennessey



Jean-Pierre Salkvist



### 11.00–11.30 | FAMILJEBERÄTTANDE Jean-Pierre Salkvist | Sagan om Askepåten

En saga om den yngsta av tre prinsar som i motsats till sina bröder som gillar att slåss och välta kor, bara vill få vara ifred för att tänka och fundera. En sagostund riktad till dig som är 6 år och äldre.

**Plats:** Paviljongen, Järnvägsparken

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med Ljungby Centrumförening.

### 12.00–12.45 | BERÄTTARGUIDNING Sagomuseet med Vibeke Hyltén- Cavallius

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide.

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** Vuxna 80 kronor, barn 40 kronor

### 13.00–13.45 | BERÄTTARFÖRE- STÄLLNING

#### Abbi Patrix | Journeys on place, Part 1 – From France to Afghanistan

Time suspended above the world and what it has to tell, this event brings together stories gleaned by the storyteller during a whole life spent travelling.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Föreställningen ges på engelska.

### 14.00–14.45 | BERÄTTARFÖRE- STÄLLNING

#### Jörgen Bodner | Mitt livs noveller

Det finns inget "vanligt folk". Misstro alla som påstår det! Det finns bara märkvärdiga människor. Som berättare vill Jörgen Bodner "Ljuga oss en sanning!", som man kan relatera till eller förundras över.

**Plats:** Kaféet på Kulturhuset Grand

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

### 15.00–15.45 | FÖRFATTARSAMTAL Karin Brygger & Ivar Frischer | Att minnas

Det här samtalet kommer att handla om Karin Bryggers systerböcker Estera - med fotografier av Ivar Frischer - och Stationer. Estera är en historisk essä som utforskar judinnan Ester Frischers öde innan, under och efter Förintelsen. Stationer är en diktsamling som bearbetar själva arbetet med att utforska Esters öde. I det här seminariet samtalar Karin Brygger med Ivar Frischer, Ester Frischers son, om det gemensamma arbetet med att söka hans mors öde och försöka dokumentera det.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

## 15.00–15.45 | BERÄTTARFÖRE- STÄLLNING

### One voice, many stories

Under denna föreställning får vi lyssna till livsberättelser från unga vuxna i åldern 16–25 år. Allt ifrån relationer som gått snett och ADHD, till drömmar om framtiden och vänskap - både på djupaste allvar och med glimten i ögat. Föreställningen är en del av ett pågående Erasmus+ projekt, som syftar till att ge unga vuxna en röst och en känsla av samhörighet i Europa.

**Plats:** Sagomuseets trädgård

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Föreställningen ges på engelska.

## 16.00–16.45 | KONSERT Södling Sessions | Säreget småländskt

Södling sessions levererar vackra visor, svängiga låtar, spännande ballader och kvicka polskor i en ny musikalisk skrud. Ulrika Gunnarsson, Anna Lindblad och Tina Quartey tolkar den säregne småländske folkmusikupptecknaren Carl-Erik Södling.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

## 16.00–17.00 | AFTERNOON TEA Ida Junker | Bli lycklig, ät spik och stig aldrig upp ur sängen

Visdom och vansinne ur världens berättarskatt. Ida Junker ger er sina allra bästa visdomshistorier, medan ni avnjuter ert Afternoon Tea. Samtala gärna mellan berättelserna!

**Plats:** Kaféet på Kulturhuset Grand

**Pris:** 225 kronor (inklusive fika)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

## 17.30–18.15 | BERÄTTARFÖRE- STÄLLNING

### Nick Hennessey | Born in the Fire

A smith is carried on the back of the wind, a boat begs for war, a cow is born in fire carrying the sun and moon on her horns and all of this because a gap-toothed woman wants what has never been made before. Drawn from The Kalevala, these stories are songs, and like all good songs they carry the breath of creation.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Föreställningen ges på engelska.

Ivar Frischer

Karin Brygger

Vibeke Hyllén-Cavallius

**17.30–19.00 | VERNISSAGE****Britten Toftarp, Kronmakaren |  
Brudkronan svartnar**

Brudkrona och bröllop i folktro och skrock är temat för en lekfull utställning med blänkande grannlåt av återvunnet skräp och loppisfynd. Här får man både prova brudkronan och fota sig i brudstolen!

**Plats:** Sagomuseet**Pris:** Fri entré**19.00–19.45 | KONSERT****My Dear Companion | Trestämmig  
Americana**

My Dear Companion är en kaxig änglakör som hänger i rökrutan och inspirerats av old-time country och amerikansk bluegrass. Med sången i fullt fokus, ömsom en varm smekning, ömsom ett knytnävslag rakt i hjärtat. Består av Hannah Shermis, Agnes Åhlund och Lea-Marie Sittler.

**Plats:** Kaféet på Kulturhuset Grand**Pris:** Festivalpass**Pris utan festivalpass:** 100 kronor**19.00–19.45 | BERÄTTARFÖRE-  
STÄLLNING****Kersti Ståbi | Den håriga flickan**

Följ med på en av Nordens galnaste folksagor! Den håriga flickan dundrar fram på sin get, klår upp trollkärringar med träsleven, räddar sin syster ur kodynga och eld, och säkrar framtiden för dem båda på ett ytterst okonventionellt vis.

**Plats:** Godsmagasinet**Pris:** Festivalpass**Pris utan festivalpass:** 100 kronor**Övrigt:** Samarbete med Riksteatern Ljungby.**19.00–20.30 | BERÄTTARFÖRE-  
STÄLLNING****Pelle Olsson & Gabriella Fäldt |  
Vitsarnas afton**

Vi bjuder på en kväll med skämtsamma historier! Lyssna, skratta och ta något att dricka i trevlig miljö. Insläpp från 18:30. Kvällen leds av Pelle Olsson som för andra året i rad har sällskap av Gabriella Fäldt.

**Plats:** Gästgivaregården**Pris:** Festivalpass**Pris utan festivalpass:** 150 kronor**21.00–22.00 | KAVALKAD****Berättelser och musik vid elden**

Vi samlas runt berättarelden för att lyssna till berättelser och musik under denna kväll ute i det fria.

**Konferencier:** Tine Winther**Medverkande:** Ellen Sjömålen, Nick Hennessey, Pernille Stockfleth, My Dear Companion**Plats:** Vid Ljungby vattentorn**Pris:** Festivalpass**Pris utan festivalpass:** 150 kronor**Övrigt:** Medtag varma kläder samt något att sitta på.

Gabriella Fäldt



# LÖRDAG 17 JUNI

## 09.00–12.00 | WORKSHOP

### Britten Toftarp, Kronmakaren | Folksilver

Skrock tar plats i allmogens gamla dräktsilver som skyddar bäraren mot både troll och trolldom. I denna workshop skapar du eget dräktsilver med hjälp av skräp och återbruk. Material till en brosch/ett hårspänne ingår i kursavgiften.

**Plats:** Garvaren, Sal Sohlberg

**Pris:** 500 kronor (inklusive material)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

## 09.00–12.00 | WORKSHOP

### Layers of Time med Tina Quartey

Tina Quartey är slagverkaren som gjort avtryck på Musiksverige i över 30 år. Följ med på en workshop med njutbara ljud och vidga ditt rytmiska medvetande. I kursen används congas (finns på plats) för att utforska rytm. Ingen tidigare erfarenhet av slagverk behövs men du får gärna ha någon musikalisk erfarenhet i bagaget.

**Plats:** Garvaren, Sal Ljungberg

**Pris:** 400 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

## 10.00–14.00 | FAMILJEFESTIVAL

Vi hälsar hela familjen välkomna till gräsmattan vid Gamla Torg för en dag full med berättande och musik! Här kan ni förutom att lyssna till föreställningarna, också skapa tillsammans Hemslöjden. Rekommenderas från 3 år.

**Plats:** Utomhusscenen vid Gamla Torg

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Hundar får tyvärr inte följa med in på familjefestivalen.

## 10.15–10.45 | FAMILJEBERÄTTANDE Ola Henricsson | Var med i sagan

Ola Henricsson berättar sagor där de som lyssnar får vara med om de vill!

## 11.30–12.00 | MUSIKFÖRESTÄLLNING Gul – ful eller kul?

Följ med Gullan Gul (Cilla Klein) till en värld som går helt i gult. En musikteater om ett sommaräventyr till sjön, en gul gurka och en närsynt tupp. Passar barn mellan tre och sex år.

**Övrigt:** Föreställningen produceras av Big Wind.

## 12.45–13.15 | FAMILJEBERÄTTANDE Jean-Pierre Salkvist | Sagan om Viktor

Följ med i sagan om en "liten skit" som inte låter sig nedslås! Sagan innehåller elaka bröder, hemska troll, en kung och en prinsessa. En nordisk folksaga baserad på sagan om lille Prick.

**11.30–13.30 | KAVALKAD****Berättarkavalkad på Lilla Torg**

Under lördagen hittar ni flera av festivalens berättare på Lilla Torg i Ljungby som presenterar sig med korta framträdanden. Passa på att kombinera berättande med lite härlig lördagsshopping! Kom och gå som du själv vill!

**Konferencier:** Eva Andersson

**På scen:** Ida Junker, Jakob Elofsson, Nick Hennessey, Pernille Stockfleth, Pelle Olsson, Jörgen Bodner, Eva Andersson

**Plats:** Lilla Torgs utescen, Ljungby Centrum

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med Ljungby Centrumförening. Detaljerat schema för deltagande berättare, se sago-bygdensfestival.se under PROGRAM.

SCANNA QR-KODEN FÖR  
ATT KOMMA DIREKT TILL  
PROGRAMMET!

**11.00–11.45 | SÄGENFÖRESTÄLLNING****Näckens musik och den farliga Elvaleken**

Fiolspelmännen Anders Svensson och Gusten Brodin bjuder tillsammans med Bengt af Klintberg och Magnus Gustafsson på en programpunkt som kretsar kring Näcken och hans musik. Som avslutning spelar de Elvaleken, sannolikt den farligaste melodin i svensk folkmusik. Välkommen på egen risk...

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**12.00–12.45 | BERÄTTARGUIDNING****Sagomuseet med Anna Lilljequist**

Ett besök på Sagomuseet är ett måste! Här stiger stor som liten in i folktrons och berättelsernas värld tillsammans med en berättarguide.

**Plats:** Sagomuseet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** Vuxna 80 kronor, barn 40 kronor

**Övrigt:** Arrangeras tillsammans med Smålands Musikarkiv.

**13.00–13.45 | FÖRELÄSNING****Karin Brygger | The Scrolls-project: om att dokumentera och berätta med mikrohistoria som metod**

The Scrolls-project är ett performativt och pågående konstverk som arbetar i skärningspunkten mellan skrivande, vandrande, gemenskap och judiska studier. Syftet är att utforska och manifesteras judiskt liv i diaspora. Under föredraget hoppas Karin kunna inspirera de som lyssnar att själva börja dokumentera sin hembygd eller en historia!

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**13.00–15.30 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING****Sagoberättarens okända barndom i Värnamo**

Mickel i Långhult är vårt lands främste folkliga sagoberättare. Han föddes i Värnamo 1778. Nu har lokalhistorikern Ulf Helgesson gjort en forskar-



bragd och kartlagd hans bakgrund i Värnamo. Vi firar med berättelser och musik en eftermiddag i Värnamo, nära platsen där han föddes. Medtag gärna egen fikakorg.

**Medverkande:** Bengt af Klintberg, Per Gustavsson, Lina Midholm och Magnus Gustafsson

**Välkomsttal:** Raymond Pettersson, Kulturnämndens ordförande

**Plats:** Mosslelunds Gravfält, Värnamo

**Pris:** Fri entré. Mer info på bibliotek. varnamo.se/evenemang

**Övrigt:** Samarrangeras av Sagobygden, Värnamo kommun, Värnamo Hembygdsförening och Historiska Sällskapet Gamla Wernamo.

#### 14.00–15.00 | AFTERNOON TEA Ellen Sjömålen & Maria Svartberg | Kyrkogårdens väsen

Kyrkogården är en stilla plats för minnen, sorg och vördnad. Detta heliga skulle aldrig någon ge sig på att störa. Eller? Vad hände egentligen på kyrkogårdarna förr i tiden? Ellen och Maria berättar om småländska föreställningar om de dödas viloplats och dess väsen.

**Plats:** Kaféet på Kulturhuset Grand

**Pris:** 225 kronor (inklusive fika)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

#### 14.00–15.30 | WORKSHOP Inger Lise Oelrich | Connecting to nature through storytelling

Let's dive into the world of storytelling! Open your imagination to the living beings of nature through playful storytelling exercises and



Maria Svartberg



Anna Lilljequist



Ellen Sjömålen

appreciative listening with each other. All warmly welcome!

**Plats:** Samling vid ingången till Gamla Torg. Därefter Garvaren, Sal Ljungberg.

**Pris:** 250 kronor, ungdom 16–25 år 150 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass. Workshopen ges på engelska.

#### 14.15–15.00 | BERÄTTARFÖRE- STÄLLNING

**Abbi Patrix | Journeys on place,  
Part 2 – From Africa to Sweden**

Time suspended above the world and what it has to tell, this event brings together stories gleaned by the storyteller during a whole life spent travelling.

**Plats:** Godsmagasinet

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Föreställningen ges på engelska.



**15.00–16.00 | ÖPPEN SCEN****Ställ dig i rampljuset!**

Ta chansen att pröva dina vingar på festivalens öppna scen! Anmäl ditt intresse på plats eller i förväg via e-post till Agneta J-son Granemalm, agneta@granemalm.se

**Plats:** Sagomuseets trädgård

**Pris:** Fri entré

**15.30–16.15 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING****Göran Hemberg & Agnes Salomonsson | De Jagade**

En musikalisk berättarföreställning med två kusliga berättelser av Selma Lagerlöf invävda i Ludwig van Beethovens pianosonat Op. 13, Pathétique. Vi låter Selmas ord jagas av Ludwigs toner. Göran Hemberg berättar och Agnes Salomonsson spelar.

**Plats:** Kulturhuset Grand

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** Vuxen 100 kronor, ungdom 16–25 år 50 kronor

**Övrigt:** Samarbete med Riksteatern Ljungby.

**16.00–17.00 | AFTERNOON TEA****Nick Hennessey | A Foot in Two Worlds**

Songs and stories about borders, boundaries, in between places, places to get lost in, and places to find yourself.

**Plats:** Kaféet på Kulturhuset Grand

**Pris:** 225 kronor (inklusive fika)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass. Föreställningen ges på engelska.

**16.45–17.30 | BERÄTTARFÖRESTÄLLNING****Pernille Stockfleth | Tales of the Japanese Kimonos**

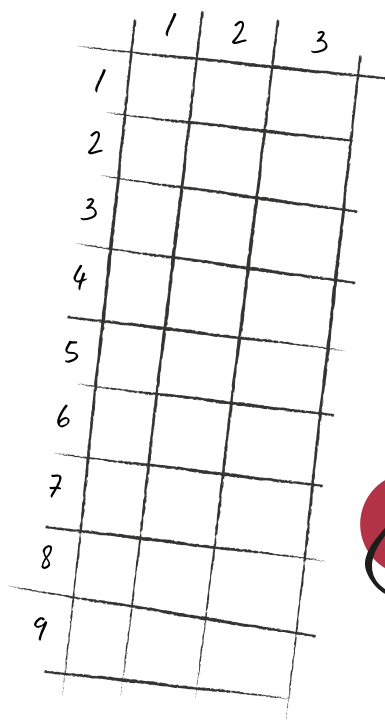
Once upon a time Pernille received an incredible gift from a Japanese storyteller: 3 vintage kimonos. She decided to honor the gift by inventing stories that would match every Kimono. She also made certain rules she had to follow: The stories had to take place in the Old Japan, and each story should contain an eternal truth, that could move the modern audience.

**Plats:** Ljungby Museum

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Föreställningen ges på engelska.



## 18.00–19.00 | KONSERT

### Hyllade Emil Jensen med vänner

Emil Jensen är hyllad för sina sommar- och vinterprat i P1, mottagare av Karl Gerhard-priset för sina texter och Evert Taube-priset för sin musik. Bara för att nämna något. En konsert som bjuder på humor, stort allvar och ett ännu större samhällsengagemang.

**Plats:** Kulturhuset Grand

**Pris:** 200 kronor

**Övrigt:** ingår ej i festivalpass.

## 19.30–20.30 | BERÄTTARFÖRE- STÄLLNING

### Christina Strömwall, Pelle Olsson & Ellen Sjömålen | Lögn eller Sanning?

Tre berättare bjuder på sanna och lögnaktiga berättelser. De kommer göra allt för att försöka lura dig. Kan du som publik avslöja dem? Pris till den som lyckas bäst! Kort musikunderhållning av Bengt Johansson.

**Plats:** Kaféet på Kulturhuset Grand

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 150 kronor

### LODRÅT

1. Möts många här i helgen
2. Tal i hög stil
3. Deras plats i sagan är ofta insida pärm

### VÅGRÅT

1. Har blad eller löv
2. Tidevarv
3. Är ofta folksagens kvinnliga protagonist
4. Släkte
5. Var sagnens plågor i Egypten
6. Mytologisk hammarsvingare
7. En annorlunda-inledning
8. Blir verklighet med litet
9. Regenttilltal med nåd



## 21.00–22.15 | TALKSHOW

### Låt mig berätta!

Varför är berättandet viktigt för mig? Vem har inspirerat mig att berätta? Följ med kvällens ciceron Ulrika Gunnarsson när hon samlar några av festivalens artister runt sig som samtalar, berättar och musicerar, för att få svaret!

**Konferencier:** Ulrika Gunnarsson

**Medverkande:** Emil Jensen, Kersti Ståbi, Göran Hemberg

**Plats:** Kulturhuset Grand

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 150 kronor

PROGRAM  
LÖRDAG



Göran Hemberg



Ulrika Gunnarsson



Emil Jensen

# SÖNDAG 18 JUNI

09.00–10.30 | KAVALKAD

Berättarfrukost på Hotell Terraza

Börja dagen med en härlig berättarfrukost! Här blandas alla möjliga sorters musik och berättelser. Frukost serveras från 08.00.

**Plats:** Hotell Terraza

**Pris:** 250 kronor

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

13.00–13.30 | FAMILJEBERÄTTANDE

Mia Vickell | In i sagans värld

Kom och följ med in i sagans värld tillsammans med Sagobygdens berättare Mia Vickell. Bland skogens väsen och sagans hjältar hittar vi våra berättelser, följ med och upptäck dem du med!

**Plats:** Moheda Hembygdspark

**Pris:** Fri entré

16.00–16.45 | BERÄTTARFÖRESTÄLLNING

Ida Junker | GRIMM

Vad finns vid stigens slut? Vad lurar längs vägen dit? Följ med på vindlande äventyr när hjältar och hjältnorger sig in i mörka skogar och ut över djupa hav. Sagorna som bröderna Grimm samlade in har bevarat sin lyskraft i över 200 år.

**Plats:** Moheda Hembygdspark

**Pris:** 60 kronor. Biljetter på: [biljettkiosken.se/alvestakulturbiljett](http://biljettkiosken.se/alvestakulturbiljett)

**Övrigt:** Ingår ej i festivalpass.

13.00–13.30 | FAMILJEBERÄTTANDE

Camilla Ek | In i sagans värld

Kom och följ med in i sagans värld tillsammans med Sagobygdens berättare Camilla Ek. Bland skogens väsen och sagans hjältar hittar vi våra berättelser, följ med och upptäck dem du med!

**Plats:** Langes, Virestad

**Pris:** Fri entré

13.45–14.45 & 15.45–16.45 | MUSIK-  
OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING

Kersti Ståbi & Tina Quartey | Jag gör bara som min mor lärt mig

Kom och hör berättelserna om Ingeborg Danielsdotter! Häxan med egen predikstol, listigare än Fan själv, "sökt öfver hela landet, såsom ett orakel" för att citera Carl von Linné. "Jag gör bara som min mor lärt mig" sa hon själv. Ingeborg levde och verkade medan häxprocesserna rasade i Sverige och Europa. Tina Quartey och Kersti Ståbi flätar samman berättande, sång och slagverk i denna unika föreställning som är framarbetad ute på sägenplatsen i skogen, där Ingeborgs gård låg.

**Samling:** Virestads Kyrkas parkering, därefter färd med buss ut till föreställningsplatsen. På bussen möts ni upp av en klok kvinna...

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kr

**Övrigt:** Medtag kläder efter väder och något att sitta på.



### 13.30–14.00 | FAMILJEBERÄTTANDE

#### Jakob Elofsson | Höga skyar och magiska skogar

Har ni någonsin undrat över varför björnen har en kort svans? Eller vem som är fåglarnas konung? Följ med när Jakob berättar sagor och sjunger visor som får både små och stora att drömma sig bort till kalla vintrar, höga skyar och magiska skogar.

**Plats:** Angelstad Hembygdspark

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med Angelstad Hembygdsförening. I samband med föreställningen finns möjlighet att köpa fika.

### 15.30–16.15 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING

#### Per Gustavsson & Bengt Johansson | En lycklig mans skjorta

Sagor och sånger om den enda jord vi har! Per Gustavsson berättar och Bengt Johansson spelar.

**Plats:** Angelstad Hembygdspark

**Pris:** Festivalpass

**Pris utan festivalpass:** 100 kronor

**Övrigt:** Samarbete med Angelstad Hembygdsförening. I samband med föreställningen finns möjlighet att köpa fika.

### 13.00–13.45 | MUSIK- OCH BERÄTTARFÖRESTÄLLNING

#### Mikael Thomasson & Magnus Rosén | Esset i leken och andra sätt att jaga lycka

I spelkortet spader ess möts lycka och olycka. Ofta har spelkortet koppats till olycka och död, men också till styrka och framgång. Gränsen mellan framgång och motgång, vinst och förlust är ofta hårfin. I denna musik- och berättarföreställning tar vi avstamp i Cliff Burtons öde genom att berätta vad som hände på en turnébuss på väg mellan Stockholm och Köpenhamn. Musiken vävs vidare med andra historier om den tunna gränsen mellan vinst och förlust i livet.

**Plats:** Cliff Burtons Minnessten, Dörarp

**Pris:** Fri entré

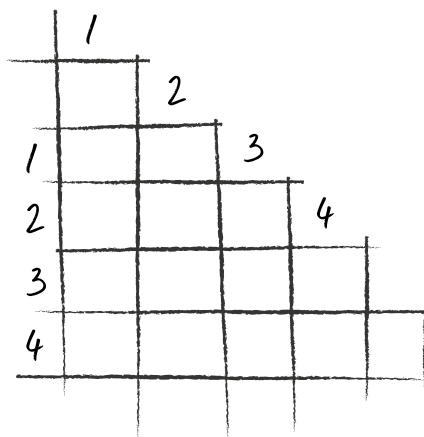
**Övrigt:** Samarbete med Cliff Burton Museum. Medtag kläder efter väder och något att sitta på. Antalet parkeringsplatser vid minnesstenen i Dörarp är begränsade – samåk gärna!

#### LODRÄT

- Berättelse med djur
- Hon är historia?
- Del av spelning
- Pluraldu

#### VÅGRÄT

- Fornnordisk gud
- Spelade Cliff Burton
- Är ofta ett original
- Talar ni bra i palindrom



**14.00–14.30 | MUSIKFÖRESTÄLLNING**  
**Gul – ful eller kul?**

Följ med Gullan Gul (Cilla Klein) till en värld som går helt i gult. En musikteater om ett sommaräventyr till sjön, en gul gurka och en närsynt tupp. Passar barn mellan tre och sex år.

**Plats:** Moheda hembygdsgård

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med Moheda Hembygdsförening. Föreställningen produceras av Big Wind.

**14.30–15.00 | FAMILJEBERÄTTANDE**  
**Siw Svensson | Berättarsiw i ladan**

Välkomna att lyssna till familjebertättande med Siw på hemmaplan i Lagan! I berättandet möter ni hemska och roliga troll och häxor, gubbar och gummor som har det besvärligt... Tror du att det är lätt att vara kung?

**Plats:** Berga Hembygdspark, Lagan

**Pris:** Fri entré

**Övrigt:** Samarbete med Berga Hembygdsförening.

**15.30–16.30 | AFTERNOON TEA**  
**Pelle Olsson | Pappa och kriget**

En föreställning om sergeant Olssons upplevelser under andra världskriget. Pelle berättar om sin pappas möten med finska partisaner, galna befäl och balsameringsexperter. Därtill en kärlekshistoria och mycket skidåkning. Insläpp från 15.00.

**Plats:** Ryssby Hotell

**Pris:** 250 kronor (inklusive fika). Ingår ej i festivalpass.

**Övrigt:** Samarbete med Ryssby Hotell. Ev. allergier meddelas direkt till [info@ryssbyhotell.se](mailto:info@ryssbyhotell.se)



# Medverkande



**SPÖKLIK PEDAGOG.** Eva Andersson växte upp i en stor och färgstark familj i Lund. Bor sedan 35 år på en spökherrgård i Småland. Har tidigare arbetat som berättarpedagog på Sagomuseet.



**MÅNGSIDIG BERÄTTARE.** Jörgen Bodner är och har varit verksam som berättare, skådis, regissör, dramaturg och föreläsare. Har också ett förflutet inom en rad andra yrken, som boendestöd-jare, kock, busschaufför och inom IT.



**SMÅLÄNSKA STRÄNGAR 1.** Gusten Brodin har spelat fiol så länge han kan minnas och folkmusiken har alltid varit i fokus. Ett av hans stora intressen i musiken handlar om samspelet, antingen med andra musiker eller med dansare. Sin musikaliska hemvist har han i Småland.



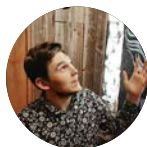
**ANGELÄGNA BUDSKAP.** Karin Brygger är författare och litteraturvetare med ett flertal verk bakom sig. Brygger är en frekvent medarbetare på Judisk Krönika och håller morgonandakten i Sveriges Radio P1 under judiska högtider.



**ATT TÄNDA EN LÅGA.** Camilla Ek arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. Hon har också en bakgrund som förskolelärare och sagopedagog. Tycker att det är en stor glädje att tända stjärnögön hos både stora och små.



**HEMSLÖJDEN I KRONOBERG** har i uppdrag att utveckla och tillvarata slöjd och konsthantverk, både som näringsgren och kulturyttring. Arbetar både med barn/unga, fritidsslöjdare, yrkesverksamma slöjdare och konsthantverkare.



**BERÄTTANDE SKÅDESPELARE.** Jakob Elofsson arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. Jakob har utbildning i skådespeleri, religion och filosofi samt har arbetat som teaterpedagog och grundskollärare.





**SÖKER NYA VÄGAR.** Keri Facer är professor vid universiteten i Bristol och Göteborg. Hon utforskar hur vi kan skapa nya utbildningssätt, ritualer och historier som kan svara på de känslomässiga och praktiska utmaningarna med att leva i en varmare värld.



**I SPÅREN AV FÖRINTELSEN.** Ivar Frischer är industridesigner, innovatör och egenföretagare. År 2018 reste Ivar tillsammans med Karin Brygger till Hamburg för att på plats fortsätta flera års sökande i spåren efter Ivars mor Ester, som överlevde Förintelsen.



**VIDSYNT KOMIKER.** Gabriella Fäldt, snedögd men vidsynt komiker och storyteller. Underhåller på många stora och små scener runtom i Sverige. Driver humorklubbarna JUCC, Jönköping Underground Comedy Club, och Open Mic Jkpg.



**BÅDE TRALL OCH SNACK.** Ulrika Gunnarsson är folksångerska från Småland med trall som ett av sina specialområden – den vokala varianten av spelmansmusik i slingrande slängpolskor och valser.



**VÄLKOMMEN PÅ EGEN RISK.** Magnus Gustafsson är folkmusikforskare och riksspelman som under festivalen bland annat ska prata om den mytomspunna låten Elvaleken.



**SAGORNAS NESTOR.** Per Gustavsson är sagoberättare och författare. Per var en av de som återuppväckte intresset för den muntliga berättarkonsten i Sverige. Har skrivit ett 40-tal böcker med sagor och sägner.



**HITTAR ALLTID POÄNGEN.** Göran Hemberg verkar som muntlig berättare sedan 1980-talet med klassiska epos och minnesvärda historier från sitt eget och andras liv på repertoaren. Coachar andra och är aktuell med boken *Poängen med muntligt berättande*.



**ETT NATURLIGT BERÄTTANDE.** Nick Hennessey är brittisk berättare, sångare och låtskrivare. Har uppträtt i South Bank och Royal Albert Hall, samt på flera internationella berättarfestivaler. Har ett särskilt intresse för förhållandet mellan landskap, samhällen och berättelser.



**NYBLIVEN BERÄTTARDOKTOR.** Ola Henricsson har nyligen disputerat i pedagogiskt arbete vid Göteborgs universitet med en avhandling om lärares muntliga berättande: "Som att hålla tiden i sin hand" – didaktiskt perspektiv på muntligt berättande.



**PÅ VANDRING MED SAGOR.** Vibeke Hyltén-Cavallius berättar främst folksagor från Småland och Sverige, men gärna också från andra delar av världen. Vibeke håller bland annat berättarvandringar i Åsnens Nationalpark, på Getnö och Teleborgs slottspark.



**SOMMARPRAT PÅ SCEN.** Emil Jensen är hyllad för sina sommar- och vinterprat i P1, mottagare av Karl Gerhard-priset för sina texter och Evert Taube-priset för sin musik. Bara för att nämna något.



**VÄLKÄND PROFIL.** Bengt Johansson har under många år varit aktiv i musik- och lyrikgruppen Prästen & Resten. Har medverkat som producent, skådespelare och sångare i ett flertal föreställningar på Grand i Ljungby. Bengt är också styrelsemedlem i Berättarnätet Kronoberg.



**FÖR TRADITIONEN VIDARE.** Agneta J-son Granemalm är medlem och berättare i Berättarnätet Kronoberg. Inspirerar andra i konsten att läsberätta, anordnar läs- och berättarkurser för personer med olika funktionsvariationer samt utbildar läsombud och högläsare.



**MYTER PÅ SCHEMAT.** Ida Junker har varit verksam som muntlig berättare sedan 1998 och är en del av Fabula Storytelling. Har en förkärlek för finurliga wisdomstories och gamla myter. Ligger bakom flera berättarprojekt i landet, ex. Ung Berättarscen som introducerat tusentals ungdomar i berättande.



**PÅ ÄVENTYR I GULT.** Cilla Klein spelar Gullan Gul i föreställningen Gul – ful eller kul?. Följ med till en – ja du gissade rätt – värld som går helt i gult. En musikteater om ett sommaräventyr till sjön, en gul gurka och en närsynt tupp. Passar barn mellan tre och sex år.



**PRESENTATION ONÖDIG.** Bengt af Klintberg är mannen som gett folkloristiken ett ansikte. Är författare till ett 30-tal böcker om muntlig berättartradition. Tillsammans med Christina Mattsson ledde han i femton år radioprogrammet Folkminnen.



**NÄRHET TILL NATUREN.** Anna Lilljequist hittar sina berättelser både här och där, alltifrån ett vanligt kafferep till en saga från en gammal bok. Hon lever mycket ute i naturen och sin trädgård. Varje litet barr eller blomma har något som är värt att berätta.



**FRÅN PRÄRIEN TILL SLÄTTEN.** Anna Lindblad är riksspelmannen som känner sig lika hemma i västgötalåtar som i folkmusik från de brittiska öarna eller dansmusik från Louisianas prärier. Musiken är ett sätt att umgås på – och det smittar av sig på hennes konserter.



**PLATSENS BETYDELSE.** Lina Midholm är berättarantikvarie på Sagobygden. Jobbar bland annat med är att utveckla Sagobygden och att ansvara för dess sägenplatser, både befintliga och nya.



**EN KAXIG ÄNGLAKÖR.** My Dear Companion är en kaxig änglakör som hänger i rökrutan och inspirerats av old-time country och amerikansk bluegrass. Med sången i fullt fokus, ömsom en varm smekning, ömsom ett knytnävslag rakt i hjärtat. Består av Hannah Shermis, Agnes Åhlund och Lea-Marie Sittler.



**KULTURARVETS VIKT.** Maria Nyström är senior rådgivare på Institutet för språk och folkminnen med ansvar för Unescos konvention om trygghandet av det immateriella kulturarvet.





**LÄKANDE KRAFT.** Inger Lise Oelrich är berättare och utbildare i Storytelling som Läkande Kraft.



**SNACKANDE MÄSTARE.** Pelle Olsson återkommer ständigt till festivalen med nya egenkomponerade historier. Tre gånger svensk mästare i Berättarslam, två gånger nordisk mästare. Författare till ett 20-tal böcker, senast romanen *Vad man inte kan tala om*.



**UTMANAR MED STIL.** Abbi Patrix är en av de första berättarna som bidrog till att återuppliva berättarkonsten i Frankrike och utomlands. Har förnyat den sceniska stilen att berätta, utmanar och vågar blanda berättandet med andra artistiska uttrycksformer.



**I KLOKA KVINNORS SÄLLSKAP 1.** Tina Quartey är slagverkaren som i mer än 30 år har delat med sig av sin musik, både från scenen och som lärare.



**ETT ESS I LEKEN.** Magnus Rosén är basisten från hyllade hårdrocksbandet Hammerfall och har ett CV som spänner mellan balett på Göteborgsoperan till välgörenhetskonsserter i Sydamerika.



**KAN KULTURARVEN.** Jean-Pierre Salkvist är berättare med en lång bakgrund inom barn- och ungdomsverksamhet. Arbetar sedan 2015 inom museibranschen och är dessutom kulturarvsvetare och arkeolog.



**KLASSISKT SKOLAD.** Agnes Salomonsson fick upp intresset för musik på Kulturskolan i Ljungby där hon spelade fiol, slagverk och piano. Flyttade till Malmö för att studera klassisk musik under gymnasiet och studerar numera klassisk komposition på Musikhögskolan i Malmö.



**VÄSEN OCH FOLKTRO.** Ellen Sjömålen är berättare och museipedagog med rötterna i Småland. Berättar helst folksagor och sägner som myllrar av väsen och folktro! Vid sidan om studierna i musei- och kulturarvsvetenskap arbetar hon som museilärare.



**HUMOR OCH ALLVAR.** Pernille Stockfleth är en dansk mångfasetterad berättare, som behärskar såväl det komiska som det djupt allvarliga. Har genom åren berättat på ett stort antal berättarfestivaler i såväl Danmark som utomlands.



**MED EGNA ERFARENHETER.** Christina Strömwall bor sedan länge i Skåne. Hon författar de flesta av sina berättelser själv, ofta tar de avstamp i något självupplevt. I samarbete med en musikförening har hon en berättarscen i Kävlinge.



**I KLOKA KVINNORS SÄLLSKAP 2.** Kersti Ståbi är berättare och sångerska. Föräldrahemmet i Hälsingland var tummelplats för spelmän och trubadurer.



**FORSKAR OM FOLKTRO.** Maria Svartberg är utbildad lärare i historia och religion. Har ett stort intresse för folktro, det gamla bondesamhället och de berättelser som cirkulerade där, vilket hon gärna forskar, skriver och föreläser om.



**SMÅLÄNDSKA STRÄNGAR 2.** Anders Svensson började med fiolen redan som barn och fick upp ögonen för den småländska folkmusiken. Sätter lekfullhet och variation i främsta rummet och låtarna bara rinner fram. Han är en spelman vars musik kännetecknas av flöde och luft.



**FANTASTISKA FANTASIN.** Siw Svensson är tidigare berättarpedagog på Sagomuseet. Välkänd i regionen, har medverkat i både revy och teater. När hon berättar kastas åhörarna in i fantasin! Berättar gärna tosigas sagor och sägner.



**SÄREGET SMÅLÄNSKT.** Södling Sessions levererar vackra visor, svängiga låtar, spännande ballader och kvicka polskor i en ny musikalisk skrud. Ulrika Gunnarsson, Anna Lindblad och Tina Quartey tolkar den säregne småländske folkmusikupptecknaren Carl-Erik Södling.



**FÖR FACKLAN VIDARE.** Mikael Thomasson är muntlig berättare och pedagog. 2008–2020 var han berättarpedagog på Sago-museet, där han bland annat berättade för barn och ungdomar samt fortbildade pedagoger i sagoberättande.



**RITUALER OCH SKROCK.** Britten Toftarp, Kronmakaren, skapar brudkronor och smycken av trådslöjd och återbruk. Hon jobbar sig från bruksföremålet mot alltmer berättande objekt där ritualer, skrock och folktro tar plats. Ateljé och konsthall i Morup.



**VILL GÖRA SKILLNAD.** Mia Vickell arbetar som berättarpedagog på Sagobygden. För Mia är det en dröm som går i uppfyllelse att kunna göra skillnad med berättandet som främsta verktyg.



**VAKTAR KULTURARVET.** Karin Stenson är biträdande general-sekreterare på Svenska Unescorådet, där hon bland annat ansvarar för arbetet med Unescos konvention om trygghandet av det immateriella kulturarvet. Hon har en examen i mänskliga rättigheter och internationella relationer.



**DIREKTØREN FOR DET HELE.** Tine Winther är Sagobygdens verksamhetsledare. Har de senaste två decennierna ägnat sig åt muntligt berättande inom socialt arbete, varit aktiv i Sveriges berättarrörelse samt är utbildad scenberättare på Emerson College.

SCANNA QR-KODEN FÖR  
ATT KOMMA TILL VÅR WEBBSIDA  
OCH ALLA MEDVERKANDE.



# INFORMATION

## KONTAKT

### Sagobygden

Växel 0372–148 55

[kontakt@sagobygdensfestival.se](mailto:kontakt@sagobygdensfestival.se)

[sagobygdensfestival.se](http://sagobygdensfestival.se)

[sagobygdensfestival.se](http://sagobygdensfestival.se)

### Musik i Syd

Jennie Krook 070-259 47 43

[jennie.krook@musikisyd.se](mailto:jennie.krook@musikisyd.se)

[musikisyd.se](http://musikisyd.se)

## BILJETTER OCH FESTIVALPASS

Du kan välja mellan att lösa ett festivalpass för en dag eller hela festivalen till ett fördelaktigt pris för mesta möjliga upplevelse, eller köpa enskilda lösbiljetter till önskade programpunkter.

**Endagarspass för fredag och/eller lördag: 300 kr**

**Hela festivalen: 900 kr**

Ett fåtal programpunkter är undantagna från festivalpassen, som workshops, vissa seminarier och föreläsningar där mat ingår. Enskilda lösbiljetter, se pris vid aktuell programpunkt. Passen är individuella och kan inte delas av flera personer.

## HÄR BOKAR DU:

[sagobygdensfestival.se/biljetter](http://sagobygdensfestival.se/biljetter)

Följ instruktionerna på biljettkiosken.se. Välj först typ av pass, därefter bokar du in önskade programpunkter som ingår i passet. Program som inte ingår i pass bokas som enskilda biljetter.

SCANNA QR-KODEN FÖR  
ATT KOMMA DIREKT TILL  
BILJETT FÖRSÄLJNINGEN



Önskar du gå på en programpunkt till vilken du inte har förbokat biljett kan du köa utanför lokalen, inläpp sker i mån av plats.

Behöver du avboka en föreställning, kontakta [support@biljettkiosken.se](mailto:support@biljettkiosken.se)

## FESTIVALCENTRUM OCH RECEPTION

Sagomuseet med trädgård är festivalens mötesplats. Hit är du alltid välkommen om du vill fixa med biljetter, har frågor eller vill träffas en stund.

### Vi har öppet:

Torsdag–lördag 9.00–17.30

Söndag 10.30–13.00



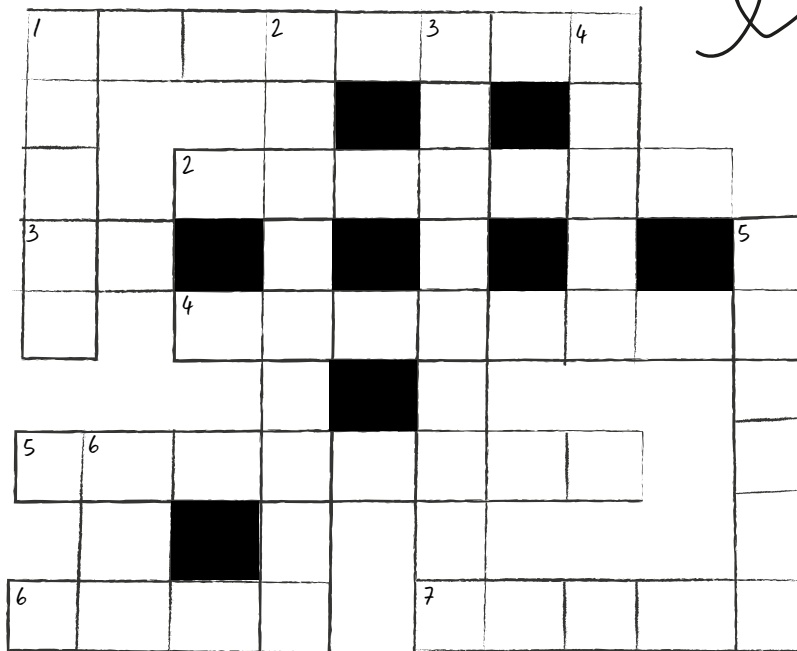
## EN FESTIVAL FÖR ALLA

I några av festivalens lokaler finns hörselslinga. Handikapp-toalett finns på Gamla torg, Garvaren, Grand, Godsmagasinet och Hotel Terraza. Vill du ha syntolkning eller hörselslinga utöver det som står i programmet eller annan anpassning för att ta del av festivalen, kontakta **Sagomuseet 0372-148 55**.



- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. Sagomuseet            | 7. Gästgivaregården |
| 2. Scenen vid Gamla torg | 8. Lilla torg       |
| 3. Kulturhuset Grand*    | 9. Vattentornet     |
| 4. Ljungby museum        | 10. Järnvägsparken  |
| 5. Garvaren*             |                     |
| 6. Godsmagasinet         |                     |

\* lokalen är utrustad med hörselslinga



*Eller*

#### LODRÄT

1. Delas i skrattsalva
2. Samhörighet
3. Ger stort utbud?
4. En tredjedel av My Dear Companion
5. Tagen
6. Et

#### VÅGRÄT

1. Är eldsjäl
2. Är vi i nu
3. Igen med ta
4. Är berättande ett gemensamt här
5. Med Tina Quartey bl.a.
6. Tillsammans
7. Blyg

TACK TILL VÅRA ANNONSÖRER!



## **FACIT ORDFLÄTOR**

Sidan 12

Lodrat

1. Berättare, 2. Orationer, 3. Kartornas

Vägrät

1. Bok, 2. Era, 3. Rar, 4. Ätt, 5. Tio, 6. Tor, 7. Ann, 8. Rea, 9. Ers

Sidan 15

Lodrat

1. Fabel, 2. Saga, 3. Set, 4. Ni

Vägrät

1. As, 2. Bas, 3. Egen, 4. Latin

Sidan 26

Lodrat

1. Humor, 2. Gemenskap, 3. Valfrihet, 4. Agnes, 5. Berörd, 6. Och

Vägrät

1. Hängivna, 2. Smäländ, 3. Om, 4. Intresse, 5. Workshop, 6. Ihop, 7. Timid

FESTIVALEN ARRANGERAS AV



SAGOBYGDEN.SE

MUSIK & SYD  
SKÅNE • KRONOBERG

[sagobygdensfestival.se](http://sagobygdensfestival.se) | [musikisyd.com](http://musikisyd.com)



LJUNGBY  
KOMMUN



Älmhults  
kommun



Alvesta  
kommun



KRONOBERG



CONSID S5  
A part of the Kronoberg group



KULTURRÅDET



Ljungbybostäder



elon



GÄSTVERSAMHETEN  
LJUNGBY  
Välkommen till Ljungby