

Gerda gav varje troll hon skapade en personlighet med ett namn och en presentation, så här kunde det se ut:

*Här är trollet Truddelutt
Han som bor på Åsen,
där han med små glada skutt
hoppas fram med påsen.
Full av munterhet och skratt
så jag nästan trodde att
när som först jag hitta 'n
han var släkt med Gittan!*



Presentation av Greta Nygren-Hedqvist

Greta föddes 1907 som sjätte barnet i en barnrik familj. Modern var Hilda Lund från Ödåkra och fadern var Bengt Nygren född i Alvesta i en välkänd och välbärgad familj.

Familjen Nygren bodde på många olika ställen, bl.a. i Alvesta, Växjö och Ronneby och flyttade 1917 till Stockholm. Trots familjens stora ekonomiska svårigheter kunde Greta studera på dåvarande Konstfack. Ekonomisk hjälp fick hon av sin farbror Karl Nygren-Kloster.

På 1930-talet började hon tillverka trollen, eller vättarna, som hon också kallade dem. Varje troll blev en personlighet, ett mästerverk.

Ryktet om hennes troll spreds och trollen blev oerhört populära. Greta fick många privata beställningar och även återförsäljare, bl.a. Nyttokonst i Karlstad, Hemslöjden i Växjö och Svenskt tenn i Stockholm och New York. Hon skapade säkert över 6.000 troll under sin aktiva period. Från 1967 var Greta och maken Oscar bosatta i Hornberga en mil norr om Orsa, i en miljö som säkert inspirerade i skapandet.

Greta skrev också sagor, poesi och sångtexter. Hennes kusin Åke Nygren tonsatte texterna som gavs ut i sångböcker med Gretas egna illustrationer. Greta blev änka 1977 och avled 1984.

Christina Nygren

