



Ljungby Sverige Januari 2024

Grimslövs Folkhögskola.

Välkommen till

Nordisk Fortællerseminar 2024

21 juli - 27 juli

Berättarnätet Kronoberg/Sagobygden bjuder in till Nordisk Fortællerseminar på Grimslövs Folkhögskola, vackert beläget i hjärtat av Kronobergs län. Det är 25 km sydväst om universitetsstaden Växjö, mitt i den småländska kulturbygden nära sjön Åsnen (en härlig lunchpromenad på 4 km fram och tillbaka.)

De småländska vägarna är underbara att upptäcka med bil. Det går också bra att komma till Grimslöv kollektivt med tåg till Älmhult station, där du hittar buss till Grimslövs folkhögskola. Årets workshops kommer spegla Sagobygden och vårt arbete med muntligt berättande som immateriellt kulturarv.

VI KAN ERBJUDA FEM OLIKA WORKSHOPS

1. **ARK** - Om att berätta bibliska berättelser - med *Hilde Eskild (Norge)*
2. **SÄGEN** - Dessa korta berättelser, som i vardagligt tal kallas sägner ibland för skrönor. med *Mikael Thomasson (Sverige)*
3. **REPAIR CAFE** - Historier som du nærer en ulykkelig kærlighed til med *Pernille Stockfeldt (Danmark)*
4. **PERSONLIGA BERÄTTELSE, MORGONDAGENS HISTORIER** - med *Hans Lauren (Danmark)*
5. **VAD GÖR DET LEVANDE BERÄTTANDET JUST NU TILL EN SÄRSKILT VIKTIG DEL AV KULTURARVET?** med *Göran Hemberg (Sverige)*

Mitt i veckan blir det en utflyktsdag. Då kommer du få uppleva Sagomuseet, den småländska naturen, några av Sagobygdens mytomspunna sägenplatser och de som vill, ska få möjligheten att testa berättelser på en inbjuden publik.

OBS! Mer information om veckan och hur du anmäler dig hittar du på sista sidan i denna inbjudan.

Varmt välkomna till Sagobygden i sommar

Tine Winther / Verksamhetsledare Sagobygden

tine.winther@sagobygden.se

072-644 60 18



SAGOBYGDEN.SE

2018 blev
Sagobygden upptagen
på UNESCOs register
för immateriella
kulturarv.

BERÄTTARNÄTET KRONOBERG - SAGOBYGDEN

MÄRTA LJUNGBERGSVÄGEN 1 | 341 35 LJUNGBY | 0372-148 55 | KONTAKT@SAGOBYGDEN.SE | SAGOBYGDEN.SE

Workshop 1-5 och Ledare

WORKSHOP 1: ARK - OM ATT BERÄTTA BIBLISKA BERÄTTELSE MED HILDE ESKILD, NORGE



Ark betyr kiste eller skrin. De fleste forbinder ordet ark med Det gamle testamentet i Bibelen; med Paktens Ark og med Noas Ark. De hellige skriftene er som skrin fulle av vakre skatter. Her finner vi fortellinger med kunnskap om å være menneske. Her ligger det opprinnelser til ord og uttrykk i språket vårt. Her ligger mye av grunnlaget for hvordan vi tenker og opplever verden.

Hvordan kan vi fortelle historier som er religion for noen og fantastiske fortellinger for andre? Hva gjør vi når vi vil bruke disse fortellingene uten å forkynne, og uten å holde foredrag? Hvordan nærmer vi oss dem? Hvordan får vi dem til å leve og bli allmenmenneskelige?

Gjennom øvelser, samtaler, eksperimentering og undring, skal vi nærme oss disse gamle fortellingene og finne ut hvordan vi kan fremføre dem på vår egen måte. Kurset kommer til å ta utgangspunkt i Det gamle testamentet. Ta gjerne med en fortelling eller en karakter du ønsker å fortelle om.



HILDE ESKILD bor i Lillesand i Norge og jobber som forteller, forfatter og skribent. Hun er en av landets mest erfarne fortellere. Siden 2000 har Hilde reist rundt i Norge og Norden med sine forestillinger, kurs og foredrag. Hun har hatt flere turneer for blant annet Den kulturelle skolesekken og har optrådt på en rekke festivaler og seminarer i de nordiske landene. Hun setter også opp egne forestillinger i samarbeid med musikere. Hilde har gitt ut flere bøker om og med fortellinger og har i tillegg skrevet barnebøker og dokumentarbok. Høsten 2014 vant hun Norgesmesterskapet i litteraturformidling.

WORKSHOP 2: SÄGNER- EN GRÅZON MELLAN MYTOLOGI, HISTORIA OCH NUTID MED MIKAEL THOMASSON, SVERIGE



En fyra dagars workshop där vi vrider och vänder på sägentraditionen. Hur kan vi använda och inspireras av dessa berättelser idag? Dagarna blir en blandning av erfarenhetsutbyte, kortare föreläsningar och berättande, med tyngdpunkten lagd på ditt egna berättande. Bland annat kommer vi ta upp följande:

Sägner i Norden - Vad är en sägen? Vad finns det för folketro, sägner och väsen i de olika länderna. Tillsammans gör vi en inventering, tittar på skillnader och likheter
Hur utvecklar man korta, fragmentariska sägner? - Många av de gamla sägnerna var platsbundna, fragmentariska, korta och med en ganska tunn dramaturgisk struktur. Tillsammans provar vi på att utveckla bland annat karaktärer, struktur, samt göra berättelserna mindre platsbundna

Hur hittar man sägner? - Vi bekantar oss med såväl arkiv, litteratur och de berättelser vi själva bär på. Även här jämför vi de olika länderna

Sägner för att skildra historiska skeenden - Många sägner skildrar stora historiska händelser som krig, uppror och smittsamma sjukdomar. Hur tillförlitliga är dessa berättelser? Hur kan vi använda dem idag?

Fortsättning näst sida!





Fortsättning:

**WORKSHOP 2: SÄGNER- EN GRÅZON MELLAN MYTOLOGI, HISTORIA OCH NUTID
MED MIKAEL THOMASSON, SVERIGE**

Folktrons sägner och dess väsen - Vi fördjupar oss i det som ofta är utgångspunkten för de gamla sägnerna, nämligen folktro i allmänhet och väsen i synnerhet. Vi berättar sägner utifrån folktron och väsen.

Urban Myths - Vandringsägner - Sägner är inte bara urgamla berättelser, utan även berättelser som handlar om märkliga händelser i vår moderna värld. Vi provar att berätta några av dessa.

Att göra egna sägner - Om att använda sägenmotiv i sina egna berättelser. Hur mycket får man bearbeta och förändra detta gamla kulturarv? Vi provar att göra egna berättelser, inspirerade av traditionen.



MIKAEL THOMASSON berättare och pedagog som arbetat med muntligt berättande i hela sitt liv med en repertoar av allt från egenskapade berättelser till myter, folksagor och sägner. Arbetat i många år på Sagomuseet i Ljungby, med att berätta och utveckla traditionella sägner. Mikael undervisar också i muntligt berättande för blivande pedagoger. Han har fått Kungliga Gustav Adolfs Akademiens pedagogiska pris för sina insatser, med motiveringen: "För insatserna att som pedagog och berättare ha ökat barns och ungas kunskaper om äldre berättartraditioner och, inte minst, gett dem lust, mod och verktyg att själva berätta".

**WORKSHOP 3: REPAIR CAFE - HISTORIER SOM DU NÆRER EN ULYKKELIG
KÆRLIGHED TIL**

MED PERNILLE STOCKFELDT, DANMARK

REPAIR CAFE! De fleste fortællere har en eller flere historier som de nærer en ulykkelig kærlighed til: Historien er god! Fortælleren vil gerne fortælle den! Men: Der er noget galt: Man kan ikke få den til at fungere når man fortæller den. Det kan være noget med plottet, slutningen halter og bliver uskarp, begyndelsen er kedelig, der sker ikke rigtig noget i midten af historien, jeg mister publikum undervejs o.s.v. På dette kursus laver vi sammen en REPAIR CAFE med DINE problem historier.

Alle skal medbringe MINDST en historie – gerne to eller flere - der ikke rigtig duer, og sammen, og under min vejledning fixer vi dem, så de kan komme ud og flyve i verden. Det er et kursus for øvede fortællere, der sammen skal bringe alle deres erfaringer og ressourcer til torvs så alle de historier vi bakser med bliver fine.

Vi skal sammen lave et trygt rum at fejle i, og der bliver masser af plads til DIG og dine historier. Du kan som kursist forvente: Gode samtaler, latter, at være i forskellige gruppe størrelser, og arbejde alene. I plenum vil der osse være undervisning á la masterclass. Du kan forvente at få repareret dine problem-historier, at være sammen med dejlige fortællere, og en rar



PERNILLE STOCKFELDT är er en dansk mangefacetteret historiefortæller, som mestrer det komiske såvel som det dybt alvorlige. Har gennem årene fortalt på en lang række fortællefestivaler i Danmark såvel som i udlandet.



WORKSHOP 4: PERSONLIGA BERÄTTELSE, MORGONDAGENS HISTORIER MED HANS LAURENS, DANMARK



Siden min start som fortæller har jeg altid mest fortalt mine egne historier. Ikke fordi andre historier ikke er vigtige eller gode, men fordi jeg som enhver forfatter følte et behov for at få noget fortalt - at få noget ud. Det er min kunstneriske trang. Det er selvfølgelig helt legitimt.

Alle kunstnere gør det, og er jeg mine historier overhovedet gode nok til at tage ordet kunst og kunstner i sin mund? Underligt at være så næste barnagtigt optaget af sin egen verden at andre skal høre om den. Ved nærmere eftertanke forekom det både selvovervurderende, farligt og afslørende. Tænk hvis jeg blev til grin og blev og blev skammet ud. Og dog gjorde jeg det alligevel og følte jeg mig både skidt tilpas, afklædt og sårbar bagefter. Hvor kommer denne trang fra?

Hvor kom mine historier fra og hvordan fik jeg modet til at stå alene på scenen og fortælle dem? Det er det kurset handler om. Hvor kommer historier fra? Hvornår er det gode nok til at blive fortalt? Hvor langt og hvor personligt kan det være? Og endelig hvordan for jeg redigeret mit materiale så det bliver til fængslende historier som andre gider høre?

HANS LAURENS er fortæller og skribent. Modtager af SPOKEN WORD PRISEN 2013. Medejer af BestTellers. Kendt for sine skarpe og velkomponerede historier. Er berømt for sit elegante sprog.

WORKSHOP 5: KULTURARVET PÅ GOTT OCH ONT – MUNTligt BERÄTTANDE UR ETT FILOSOFISKT PERSPEKTIV MED GÖRAN HEMBERG, SVERIGE



Förutom livshistorier har många av oss myter, sagor och skrönor på repertoaren. Men varför berättar vi de där gamla historierna, vad gör dem intressanta att lyssna på just nu?

Under den här workshopen arbetar deltagarna konkret med en historia de har med sig, där de vill skärpa till poängen och göra den meningsfull för lyssnarna.

Själv bidrar jag med två filosofiska teman som kan vara till hjälp i arbetet. Det ena gäller skillnaden mellan händelser & handlingar och har rubriken: Öde och frihet. Det andra temat är knutet till frågan jag tror många ställer sig då och då i dessa rätt mörka tider: Hur kunde det ske?!

Vi avslutar workshopen med en berättarsalong där vi lyssnar till de bearbetade berättelserna och ger varandra svar på tal med nya historier.

Workshopen vänder sig till erfarna berättare.

GÖRAN HEMBERG är sedan 1980-talet verksam som muntlig berättare med föreställningar kring vårt tidigaste muntliga kulturarv och minnesvärda historier från sitt eget och andras liv på repertoaren. Han coachar andra och är aktuell med boken *Poängen med muntligt berättande*.

OBS! På nästa sida får du mer information om och hur du anmäler dig till seminarieret.

Ljungby Sverige Januari 2024



Grimslövs Folkhögskola.

Veckan alla längtar till

Nordens bästa berättare visar konsten att berätta

OM NORDISK FORTÆLLERSEMINAR 21 JULI - 27 JULI

- ⌘ Nordisk Fortælleseminar är en vecka dit några av Nordens bästa berättare kommer och lär ut konsten att berätta muntligt.
- ⌘ Kursen är avsedd för både erfarna berättare och dig som vill utforska berättelsens värld för första gången.
- ⌘ Du kan se fram emot att skapa eller stärka ett nätverk inom berättande värld.
- ⌘ Du kan se fram emot många berättelser, samtal, god lokal mat, workshops, sång, utflykt och fest.
- ⌘ Du väljer en workshop som du följer under hela veckan.
- ⌘ Gemensamma aktiviteter är morgonsamlingen som varje dag leds av en av de duktiga workshopsledare.
- ⌘ Under kvällarna kommer vi ha ett gemensamt berättarcafé, där man kan höra berättelser från varandras workshops.



ANMÄLAN - FÖLJ QR ELLER LÄNK TILL FORMULÄRET:

<https://forms.gle/vkr8mEjVgxHxDtBb9>

- ⌘ Seminariet har 65 platser vi tar emot anmälningarna löpande, vilket innebär först till kvarn.
- ⌘ En del workshops har begränsat antal platser, detta regleras via anmälningsdatum. Får du inte plats på den workshop du valt, kommer vi kontakta dig och erbjuda dig en annan workshop där det finns plats.
- ⌘ Logi är i enkelrum i elevhem med gemensam dusch och toalett i korridor. I priset ingår kudde, täcke, sänglinne samt handdukar.
- ⌘ Tält och husbilsplats utan el 80:-/person /natt. Tillgång till toalett och duschar i skolans sportanläggning

Har du några frågor kontakta gärna mig, Tine Winther.

Varmt välkommen till Sagobygden i sommar

Tine Winther / Verksamhetsledare Sagobygden

tine.winther@sagobygden.se

072-644 60 18



SAGOBYGDEN.SE

BERÄTTARNÄTET KRONOBERG - SAGOBYGDEN

MÄRTA LJUNGBERGSVÄGEN 1 | 341 35 LJUNGBY | 0372-148 55 | KONTAKT@SAGOBYGDEN.SE | SAGOBYGDEN.SE