

BerättarSlam – regler, funktioner och turordning.

Revision: BNÖ/220308

Det tidigare kravet på att det måste vara en förening som arrangerar ett regionalt/lokalt BerättarSlam har ersatts av att det räcker med att det är 4-8 tävlande.

BerättarSlam är en lekfull tävling i muntligt berättande, där de flesta i lokalen deltar på ett eller annat sätt.

Såväl regionala/lokala tävlingar som SM, Svenskt Mästerskap, i BerättarSlam består av två moment, dels en kvalificeringstävling, dels en final. Kvalificeringstävlingen går till så att efter lottning om turordningen berättar alla tävlande var sin berättelse. En 5-mannajury poängbedömer berättelsen direkt efter framförandet. De tre som får högst poäng i kvalificeringstävlingen går vidare till final. I omvänd turordning i förhållande till ordningen i kvalificeringstävlingen berättar de tre finalisterna ytterligare var sin berättelse, som poängsätts av juryn. Framförandena ska ske inom en tidsram av max 15 minuter för de båda berättelserna sammanlagt. Annars ges poängavdrag. Därmed har en segrare, en andrapristagare och en tredjepristagare utkorats. Den tävlande ska ha med sig två berättelser.

Huvudmannaskap för SM i BerättarSlam

Berättarnätet Öst (BNÖ) är huvudman för BerättarSlam i Sverige från och med 2022. Finalen genomförs på Stadsmuseet i Stockholm andra helgen i oktober varje år. Deltagare i tävlingen är vinnare från landets olika regionala/lokala mästerskap.

Förutsättningar för att arrangera i BerättarSlam

Antal tävlande i regionalt/lokalt BerättarSlam

4 - 8 tävlande.

Antal tävlande i SM i BerättarSlam

5 - 8 tävlande. Om det bara genomförts 3 eller 4 regionala/lokala BerättarSlam får även tvåorna vara med på SM.

Krav för att få arrangera ett regionalt/lokalt BerättarSlam

För att arrangera en regional/lokal tävling i BerättarSlam ska det finnas 4-8 tävlande.

Kvalificering till SM

Man kvalificerar sig som tävlande i ett nationellt BerättarSlam genom att vinna ett regionalt/lokalt BerättarSlam.

Tävla i flera regioner

Det är tillåtet att tävla i fler än ett regionalt/lokalt BerättarSlam om man ännu inte har segrat i någon regional/lokal tävling under säsongen. Vid konkurrens att få tävla gäller först till kvarn.

Roller och funktioner

Ceremonimästare (MC)

Fungerar som tävlingsledare. MC:n ska från scenen presentera reglerna och ge instruktioner till juryn, kora finalister och segrare. MC:n får inte kommentera berättarna eller berättelserna, varken positivt eller negativt, för att inte påverka juryn. MC:n ansvarar för att reglerna följs.



Biträdande ceremonimästare

Skriver upp och summerar poäng och antecknar tider, ser till att jurymedlemmarnas poäng blir rätt nedskrivna, kontrollräknar poängen och kontrollerar att ev. poängavdrag är korrekta. Bistår MC:n vid behov.

Tävlande

Under berättandet ska den tävlande vara helt ensam på scenen. De övriga tävlande ska ha tillgång till egen plats i publiken.

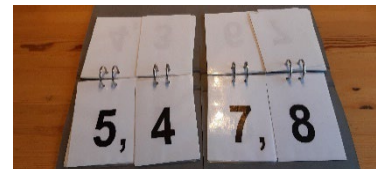
Berättelserna ska framföras utan rekvisita, musikaliska instrument, inspelad musik eller andra effekter. Stol och mikrofon räknas inte som rekvisita. Alla berättelser ska framföras på scenen.

Om deltagaren inte följer reglerna kan tävlingsledningen (MC och biträdande MC) besluta om diskvalificering. OBS! Publik och jury ska ej delta i ett sådant beslut.

Jury

5 st jurymedlemmar utses av ceremonimästaren bland frivilliga ur publiken, där spridning eftersträvas i fråga om ålder, kön och i SM även regional hemvist. En jurymedlem kan vara en person eller en grupp. Juryn bör vara så opartisk som möjligt. De som ställer upp som jurymedlemmar måste informeras om att deras medverkan behövs under hela tävlingsomgången. Jurymedlemmarna ska sitta bland publiken.

Juryn ger poäng för berättelsens innehåll och form samt framförandet som helhet. Poängen räknas ihop direkt efter framförandet.



Domarpärmar

Kalibreringsberättare

Syftet med en kalibreringsberättare är att demonstrera hur tävlingen kommer vara, samt testa tävlingens olika funktionärer såsom tidtagare, jury och poängberäkning. Kalibreringsberättaren är utsedd i förväg och deltar med en berättelse utom tävlan. Kalibreringsberättelsen bör maximalt vara 5 minuter för att inte ta så mycket tid från tävlingen.

Tidtagare

Klockar tiden för varje berättelse. En extra tidtagare tar också tid och slår larm om tiderna inte stämmer. Tidtagare startar på tecken från MC och stoppar när berättaren är klar.

Publiken

Spelar en viktig roll för arrangemanget och får gärna genom visslingar och rop visa uppskattning av eller missnöje med juryns poängsättning. Dock får man inte bua åt berättaren, bara skratta.

Berättelser

Berättelserna behöver inte vara originalberättelser. Alla slags berättelser är tillåtna, exempelvis sagor, skrönor eller myter likaväl som egna livsberättelser. Varje berättare ansvarar själv för att inte upphovsmannarätten överträds. Arrangören informerar deltagarna i förväg. Se information om upphovsmannarätten här: <https://forfattarforbundet.se/radgivning/fragorochsvar/>

Turordning

Material

- 5 st poängblock till de fem i juryn.
- Resultattavla/Blädderblock + stativ för poängräkning Ska vara synlig för åskådare/tävlande och jury. - Eventuellt teknik (headset, ljud, ljus m.m.)
- Eventuellt priser och blommor till de tävlande, kalibreringsberättare, jury och tidtagare.

Förberedelser innan BerättarSlammet börjar

- Resultattavla förbereds. Rummet möbleras på ett funktionsenligt sätt. Eventuell teknik, såsom ljus och ljud testas.
- Innan tävlingen samlar MC:n de tävlande och går igenom regler och upplägg.
- Turordningen för de tävlande inför kvalificeringsomgången lottas fram.

Steg-för-steg

1. MC hälsar publik och deltagare välkomna. MC går igenom vad ett BerättarSlam är och hur det går till.

2. MC presenterar de tävlande.

3. MC utser jury samt tidtagare

4. Kalibreringsomgång

En provomgång genomförs innan tävlingens start. En kalibreringsberättare framför en berättelse på maximalt 5 minuter. Juryn poängsätter berättelsen och poängen förs upp på resultattavlan. Varje jurymedlem jämför sedan tävlingsbidragen med kalibreringsberättelsen och anpassar poängsiffrorna därefter under hela tävlingen. Biträdande MC för först upp juryns poäng och sedan tidsåtgång för berättelsen. Ceremonimästaren varnar för risken att poängen höjs under tävlingens gång.

5. Tävlingens genomförande

Efter presentationen och eventuellt småprat med berättaren lämnar MC:n scenen. I samma ögonblick som berättaren börjar sitt framförande ska MC:n ge tecken till tidtagaren att starta klockan. Framförandet påbörjas oftast genom att berättaren säger första ordet, men det kan också ske på annat sätt, exempelvis med kroppsörelser eller förflyttning på scenen/i lokalen. Berättarens eventuella introduktion till berättelsen räknas också till framförandet.

6. Poängsättning

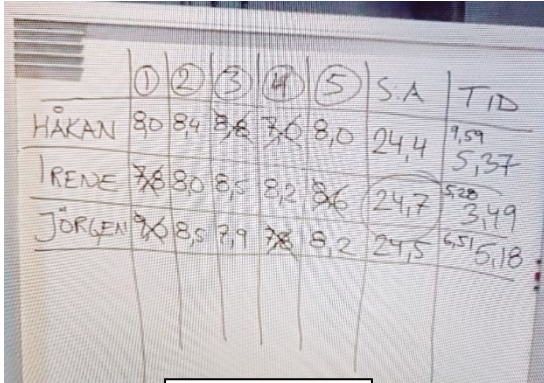
Varje jurymedlem har ett poängblock med heltalssiffror 0-10 och decimaler 0-9 (eller en bunt A4-papper och en tuschpenna) och sätter poäng, alltid både heltal och en decimal, på en skala från 0,0 till 10,0 poäng, där 10,0 poäng är bäst. Juryn ska sätta poäng på berättelserna – innehåll och form – samt framförandet som en helhet utan hänsyn till tidsåtgången.

Efter varje framförd berättelse visar jurymedlemmarna att de är klara genom att hålla upp en tumme (bara en om det är en grupp). När fem tummar är i luften ber ceremonimästaren jurymedlemmarna att visa poängsiffrorna och läser själv upp varje siffra med hög röst och antecknar den väl synlig för publiken.

Därefter ska ceremonimästaren tala om vilken siffra som är högst och vilken som är lägst och stryka streck över dessa. De återstående tre poängtalens läses upp och räknas ihop, och summan blir det individuella resultatet för framträdandet. Alla poäng ska läsas upp högt av ceremonimästaren så att publiken lätt kan följa med. Biträdande ceremonimästaren för upp poängen på resultattavlan. Det ska skifta i vilken ordning poängen läses upp och i vilka kolumner de skrivs upp. Detta för att inte publiken så lätt kan följa hur de olika jurygrupperna satt sina poäng.

7. Tid

De två berättelser som ingår i själva tävlingen får sammanlagt ta max 15 minuter. Först när poängsiffrorna för en berättelse är sammanräknade frågar ceremonimästaren tidtagaren efter



	①	②	③	④	⑤	S.A	TID
HAKAN	8,0	8,4	8,8	8,0	8,0	24,4	9,59
IRENE	8,0	8,5	8,2	8,6		24,7	5,28
JÖRGEN	8,5	8,9	8,2			24,5	6,51

Poängtavlan

tidsåtgången och antecknar tiden väl synlig. Efter att poängen räknats ut i finalen summeras de två tiderna och poängavdrag görs för eventuella tidsövertramp. (Se lathund) MC:n ska avbryta den berättare som håller på längre än 15 minuter redan i kvalificeringsomgången.

8. Finalomgång

De tre tävlande med högst poäng i kvalificeringstävlingen går vidare till final. Om 3:an och 4:an har samma poäng går båda vidare till finalen. Poängen från kvalificeringstävlingen följer inte med till finalen, endast tiden. I finalen börjar allas poäng från noll igen. I finalomgången rangordnas de tävlande som 1:a 2:a och 3:a utifrån erhållna poäng sedan eventuella poängavdrag gjorts. Se punkt "Poängavdrag". Om 1:an och 2:an skulle hamna på samma poäng i finalen, vinner den tävlande som hade högst poäng i första omgången.

9. Poängavdrag

Om det i finalomgången visar sig att en tävlandes båda berättelser sammanlagt tagit längre tid än 15 minuter tillämpas poängavdrag, se lathund.

10. Prisutdelning

Segraren hyllas (med blommor). Övriga berättare + kalibreringsberättare kallas upp på scenen för applåder. MC tackar jurymedlemmar och tidtagare. Naturligtvis hyllas även publik och funktionärer med varma applåder.

Lathund poängavdrag

Om det i finalomgången visar sig att en tävlandes båda berättelser sammanlagt tagit längre tid än 15 minuter tillämpas följande poängavdrag:

15.01 – 15.10 inget avdrag	18.31 – 18.40 –10,5 poäng	22.01 – 22.10 -21,0 poäng
15.11 – 15.20 –0,5 poäng	18.41 – 18.50 –11,0 poäng	22.11 – 22.20 –21,5 poäng
15.21 – 15.30 –1 poäng	18.51 – 19.00 – 11,5 poäng	22.21 – 22.30 –22,0 poäng
15.31 – 15.40 –1,5 poäng	19.01 – 19.10 -12,0 poäng	22.31 – 22.40 –22,5 poäng
15.41 – 15.50 –2,0 poäng	19.11 – 19.20 –12,5 poäng	22.41 – 22.50 –23,0 poäng
15.51 – 16.00 –2,5 poäng	19.21 – 19.30 –13,0 poäng	22.51 – 23.00 –23,5 poäng
16.01 – 16.10 –3,0 poäng	19.31 – 19.40 –13,5 poäng	23.01 – 23.10 -24,0 poäng
16.11 – 16.20 –3,5 poäng	19.41 – 19.50 -14,0 poäng	23.11 – 23.20 –24,5 poäng
16.21 – 16.30 –4,0 poäng	19.51 – 20.00 –14,5 poäng	23.21 – 23.30 –25,0 poäng
16.31 – 16.40 –4,5 poäng	20.01 – 20.10 -15,0 poäng	23.31 – 23.40 –25,5 poäng
16.41 – 16.50 –5,0 poäng	20.11 – 20.20 –15,5 poäng	23.41 – 23.50 –26,0 poäng
16.51 – 17.00 – 5,5 poäng	20.21 – 20.30 –16,0 poäng	23.51 – 24.00 –26,5 poäng
17.01 – 17.10 -6,0 poäng	20.31 – 20.40 –16,5 poäng	24.01 – 24.10 -27,0 poäng
17.11 – 17.20 –6,5 poäng	20.41 – 20.50 –17,0 poäng	24.11 – 24.20 –27,5 poäng
17.21 – 17.30 –7,0 poäng	20.51 – 21.00 –17,5 poäng	24.21 – 24.30 –28,0 poäng
17.31 – 17.40 –7,5 poäng	21.01 – 21.10 -18,0 poäng	24.31 – 24.40 –28,5 poäng
17.41 – 17.50 –8,0 poäng	21.11 – 21.20 –18,5 poäng	24.41 – 24.50 –29,0 poäng
17.51 – 18.00 – 8,5 poäng	21.21 – 21.30 –19,0 poäng	24.51 – 25.00 –29,5 poäng
18.01 – 18.10 -9,0 poäng	21.31 – 21.40 –19,5 poäng	25.01 – 25.10 -30,0 poäng
18.11 – 18.20 –9,5 poäng	21.41 – 21.50 –20,0 poäng	
18.21 – 18.30 –10,0 poäng	21.51 – 22.00 –20,5 poäng	